6 DE JANEIRO DE 955
N.º 2064

Jornal das Moças

Cr$ 8





GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

JANET LEIGH — COLUMBIA

Já estamos subindo o novo degráu da vida. Pulamos o 54 e alcançamos o 1955. Janet Leigh, a graciosa pequena da Columbia, preferiu, porém, dar o seu pulinho de maneira original como pôde o fotógrafo focalizar.

Tudo agora é novo e promissor como êsse sorriso bonito da garôta cem por cento.

Se você quer mesmo um verdadeiro guaraná

beba

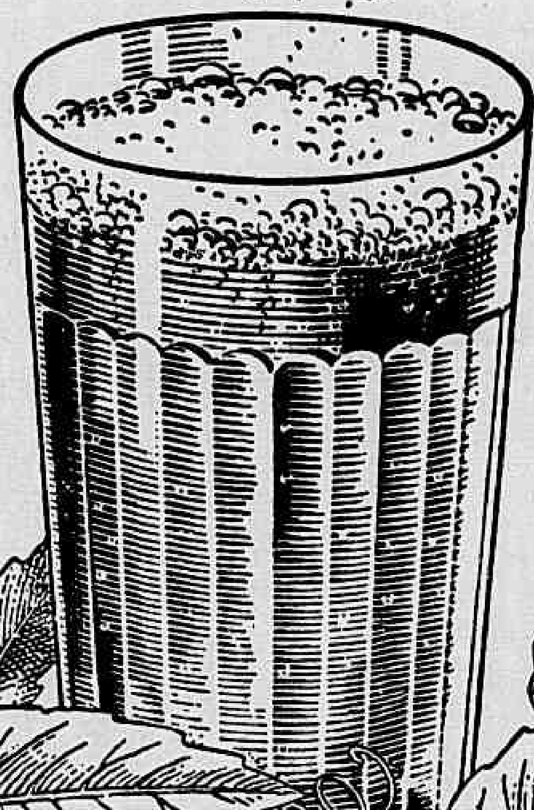
Guaraná BRAHMA



de delicioso sabor original porque contém de fato *guaraná natural!*

Basta provar o Guaraná Brahma para sentir o gostoso sabor original do legítimo guaraná, de tão apreciadas propriedades tônicas! Por isso, adultos e crianças exigem Guaraná Brahma - mais refrescante... e muito mais saudável!





Guaraná BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

605 - Ulimann

INVENTARIO -BN
00.115.378-1

OS 3 GARIMPEIROS

Produção de "Produtôres Independentes" -- Prod. associado Reynaldo S. A. Farto — Argumento de Teófilo de Andrade — Fotografia de Jack Mills — Montagem de Lúcio Braun — Música de Tito Madi & Erlon Chaves — Direção de Gianni Pons — Distribuição da Telefilmes do Brasil Ltda.

ELENCO

Alberto Ruschel, (Tenente Prado), Milton Ribeiro, (Gerônimo), Hélio Souto, (Joaquim), Aurora Duarte, (Branca), Ricardo Campos, (Delegado). Caetano Gherardi, (Caetano), Tito L. Bacarin, (Hans e a tríbu dos índios Tupáias.

ARGUMENTO

ESTAMOS em 1868. Está em curso a guerra do Paraguai.

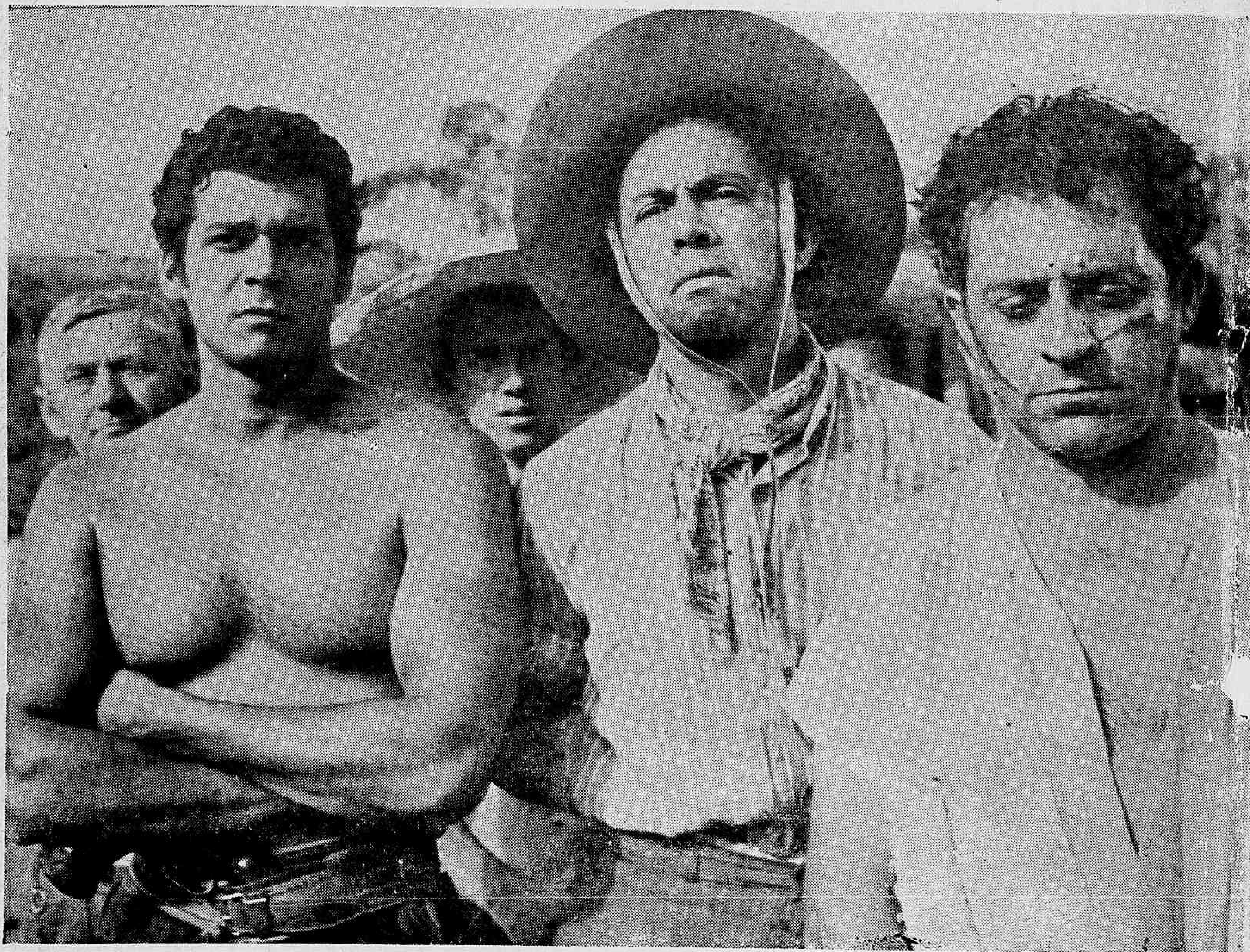
Aventureiros procedentes de tôdas as partes do mundo se aproveitam das circunstâncias criadas com o conflito. Os mais benefíciados são os traficantes de armas. O govêrno brasileiro enfrenta grave crise, pois as munições se esgotam e os vendedores se recusam a enviar novas remessas de armamento, a menos que o pagamento seja efetuado em ouro de lei.

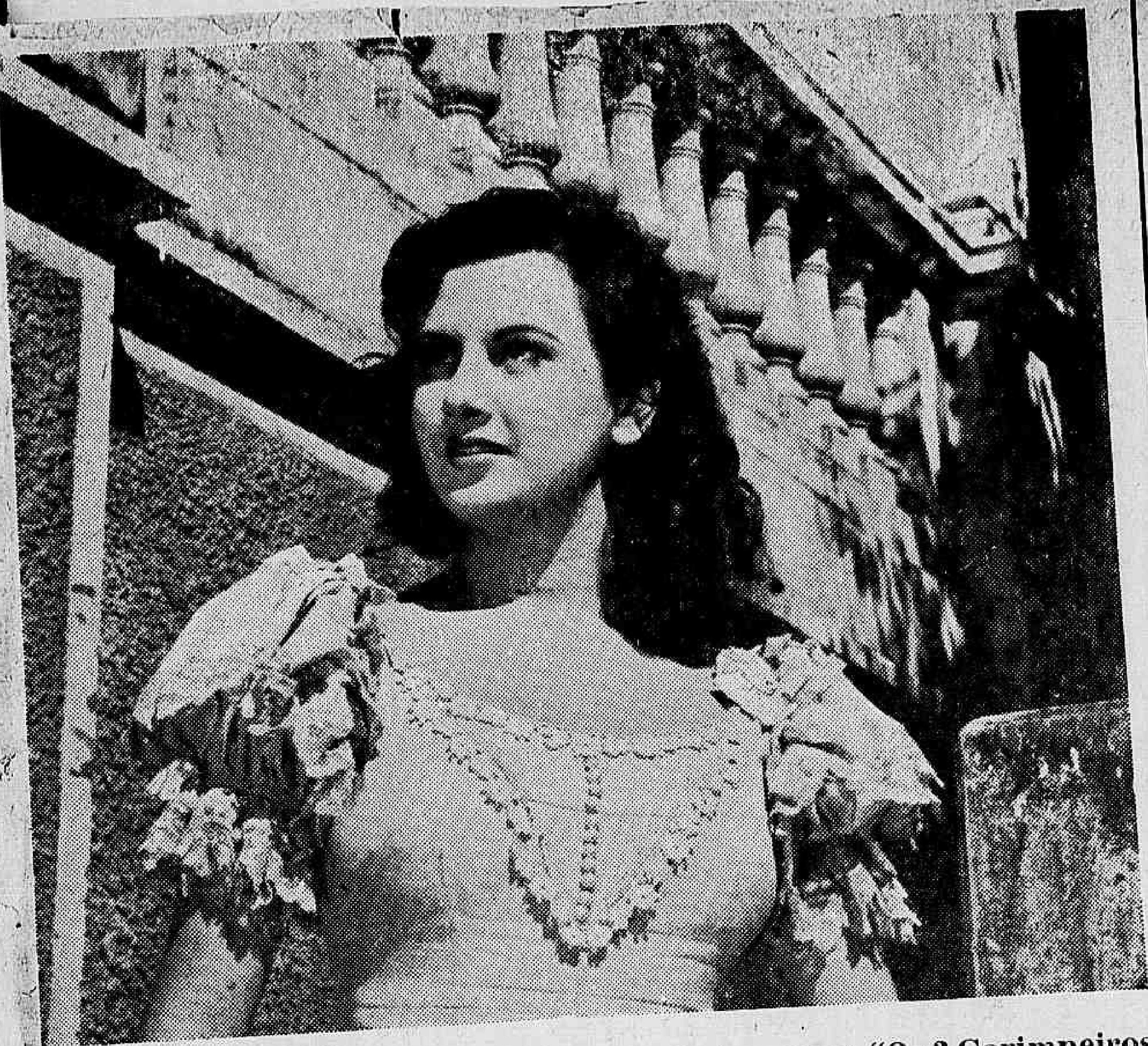
O ouro do país está nas mãos dos garimpeiros. São êles os senhores da situação e em suas mãos, repousa a sorte do país.

Missões do exército partem para pôr-se em contato com os garimpeiros. Devem elas comprar ouro e uma delas é comandada pelo tenente Alberto Prado.

Quando o barco em que viaja a missão atraca na cidade onde se desenrola o drama, o velho cáis e a antiga cidade estão completamente desertos. O povo está alarmado com a notícia de que os soldados vêm á fôrça, apoderar-se do ouro. Em vão o tenente Alberto tenta convencê-los do contrário. Uma jovem, porém, põe à disposição de Alberto a sua charrete. O tenente se surpreende ao reconhecer Branca, filha do prefito, sua amiga de infância. Partem ambos para o garimpo. Começa a viagem. Testemunhas mudas vêem passar a charrete em desabalada carreira. Os índios Tupáias também estão à espreita. A tríbu está á caça de Gerônimo, cangaceiro temído na região. No acampamento dos garimpeiros, já chegaram as

Milton Ribeiro, Helio Souto e outros intérpretes da película que muito promete





Aurora Duarte tem um papel de destaque em "Os 3 Garimpeiros"

notícias da aproximação do tenente. No garimpo, Alberto, para provar a sua boa fé, aceita um dramático duelo contra o mais forte dos garimpeiros, a chicote contra facão. O valor do militar convence os garimpeiros, que lhe entregam o ouro. Há 3 garimpeiros que ficam ao lado de Alberto, inclusive o Português. Nesse ínterim, Gerônimo invade o garimpo, quando o tenente toma a decisão de voltar pelo rio, para salvar o ouro, Gerônimo, após destruir o garimpo, sái ao seu encalço. O barco fica quase destruido, ameaçando sossobrar. O tenente, em último recurso, desembarca o ouro, apesar dos bandidos que vêm pelas margens. Alberto e Branca, nesses momentos de desespêro, sentem-se cada vez mais unidos. A cangaceiro sái da estrada e corta caminho pelos campos. Os índios Tupáias, emboscados, atacam os quadrilheiros e travam com êles violenta luta. Os bandidos são exterminados, menos Gerônimo, que não desiste de perseguir Alberto. O Português, no momento em que terminaram as munições, dá um salto espetacular sôbre o cavalo de Gerônimo, rolando ambos sôbre o chão. Termina a luta com a morte de ambos. A carruagem, livre dos perseguidores, ségue em direção ao pôrto. As sombras da noite começam a cáir. No barco, o Delegado do govêno dá ordens para levantar âncora, quando, ao longe os marinheiros vislumbram Alberto, que logra triunfar. Branca fica sózinha no cáis, com o olhar perdido no barco que se afasta. Alberto, no convés, com um gesto ratifica a promessa que lhe fizera. Após o fim da guerra, voltará para ela...

Alberto Ruschel e Aurora Duarte numa das melhores cenas de amor dessa película



——:——

Os exteriores de "Os Três Garimpeiros" foram, em quase sua totalidade, filmados em Piracicaba e em Mato Grosso. Mas para algumas cenas foi necessário penetrar até os confins do Paraná, junto à fronteira do Paraguai, em regiões pouco conhecidas e — virtualmente — estranhas ao homem branco. Êste é, sem dúvida, um dos aspectos mais fascinantes da película, pois tais cenas são de uma beleza e de um realismo como poucas vêzes se conseguiu transpor para a tela. Nenhum detalhe foi esquecido para dar ao filme o máximo de grandeza, e o esfôrço dispendido levando uma verdadeira expedição a regiões tão agrestes, é amplamnte recompensado pelo interesse apaixonante que produz o filme, desde a primeira à última cena.



DRÁGEAS CINEMATOGRÁFICAS

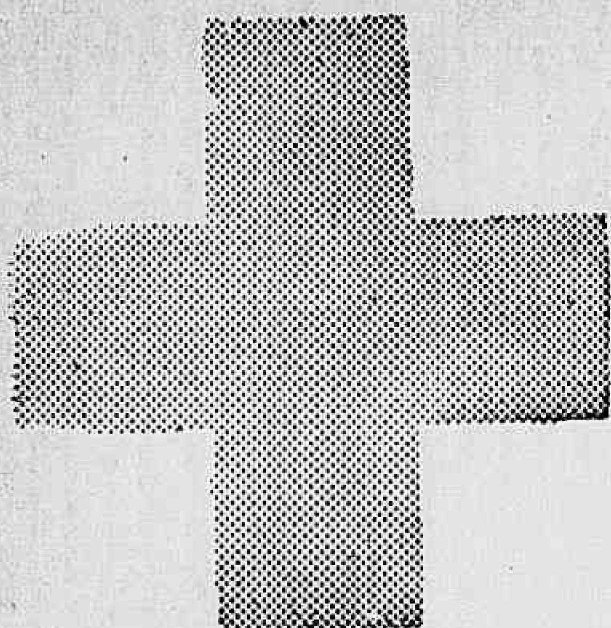
Richard Widmark, Lauren Bacall e Charles Boyer co-estrelarão "The Cobweb, baseado num "best-seller" de William Gibson. O filme será realizado em Cinema-Scope e em Eastman Color, com produção de John Houseman e direção de Vincente Minnelli.

•

"The Romance of Leonard da Vinci, famosa obra do escritor russo, Dmitri Merejowski, acaba de ser adquirida pela M. G. M., para ser levada à tela em 1955. Charles Schnee, que terminou recentemente The Prodigal, stá preparando "Irial" e começará brevemente "Charlemagne", será o produtor.

•

"Montes, the Matador", um dos projetos de produção de Jack Cummings com direção de George Cukor está praticamente preparado para entrar em realização. Tôda a demonra consiste apenas em encontrar-se um jovem toureiro para o papel-título — o que evidentemente constituiu um sério problema... fora da Espanha.



Primeiros Socorros e Prevenção de acidentes

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

HEMORRAGIAS

(Continuação)

f) PARA HEMORRAGIA DA PERNA
Deite a vítima de costas e comprima com o braço esticado e com a mão, espalmada, sôbre a virilha.

2) GARROTE PARA HEMORRAGIA ARTERIAL:

a) MATERIAL — Uma atadura de gravata ou uma tira de pano, de pelo menos uns. 5 cms. de largura, dobrado em espessura suficiente para evitar que a pele seja cortada (nunca use arame ou material semelhante) e um bastão de uns 20 cms. de comprimento.

b) APLICAÇÃO — Dê duas voltas com o pano dobrado em tôrno do braço, a um palmo abaixo da axíla ou em redor da perna, a um palo abaixo da virilha e amarre com um nó simples. Coloque o bastão no laço, amarre-o com um nó quadrado e comece a enrolar. Verifique com certeza se o torniquete faz parar a hemorragia. Evite então o bastão se desenrole, amarrando suas pontas ao membro com uma atadura ou com um lenço (fig. 16). Tome nota do momento em que o torniquete foi aplicado, escrevendo nêle a lápis a hora e o minuto de sua aplicação.



Figura 15

c) PRECAUÇÕES:

1) — Afrouxe o garrote no fim de 15 minutos. Se o curativo sôbre a ferida ficar mais manchado de sangue, aperte durante 15 minutos. Se o curativo não mostrar nova hemorragia, deixe o garrote frouxo, mas no lugar, pronto para o uso se recomeçar a hemorragia. Indique a hora em que o torniquete foi afrouxado e apertado outra vez.

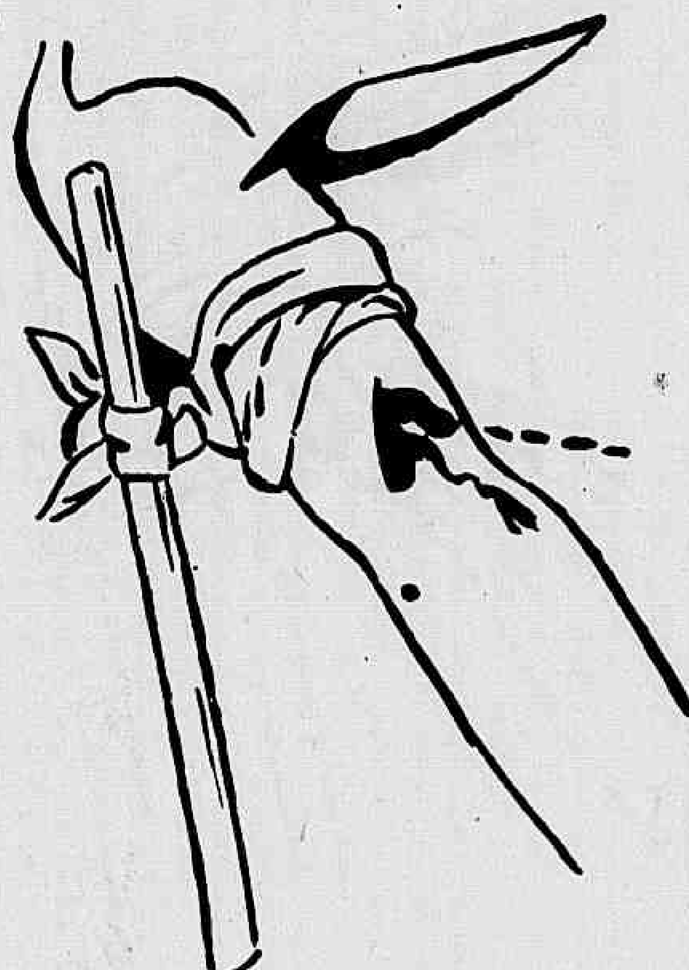


Figura 16

II) — Marque sempre em letras grandes "T K" na testa da vítima, com lápis dermográfico, para indicar a presença do garrote, de modo que êle possa ser afrouxado por quem a receber.

III) — Nunca aplique um curativo sôbre o garrote.

IV) — Nunca transfira a responsabilidade para outra pessoa (enfermeira, padioleira, chofer de ambulância) antes de que ela esteja ciente que foi aplicado o garrote.

(Continua no próximo número)

PROTEJA SUA BELEZA!

com

ANTISARDINA



Antisardina é o creme ideal para sua cútis. Renova as células gastas, protege as células novas restituindo à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade. Cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados, o creme de beleza Antisardina extingue sardas, manchas, espinhas e rugas.



EDUCAN

(SOLENIDAD DI



O Professor Nelson Garcia, em seu discurso de encerramento da solenidade, faz um histórico das atividades educacionais do Educandário Santa Lúcia, no corrente ano letivo



O Dr. Joaquim da Silveira Thomaz, diretor do Instituto Oscar Clarck falando aos pais, mestres e alunos do Educandário, por ocasião do encerramento do ano letivo aplaudiu a direção do Estabelecimento pela sua decidida colaboração com os poderes públicos na causa do ensino

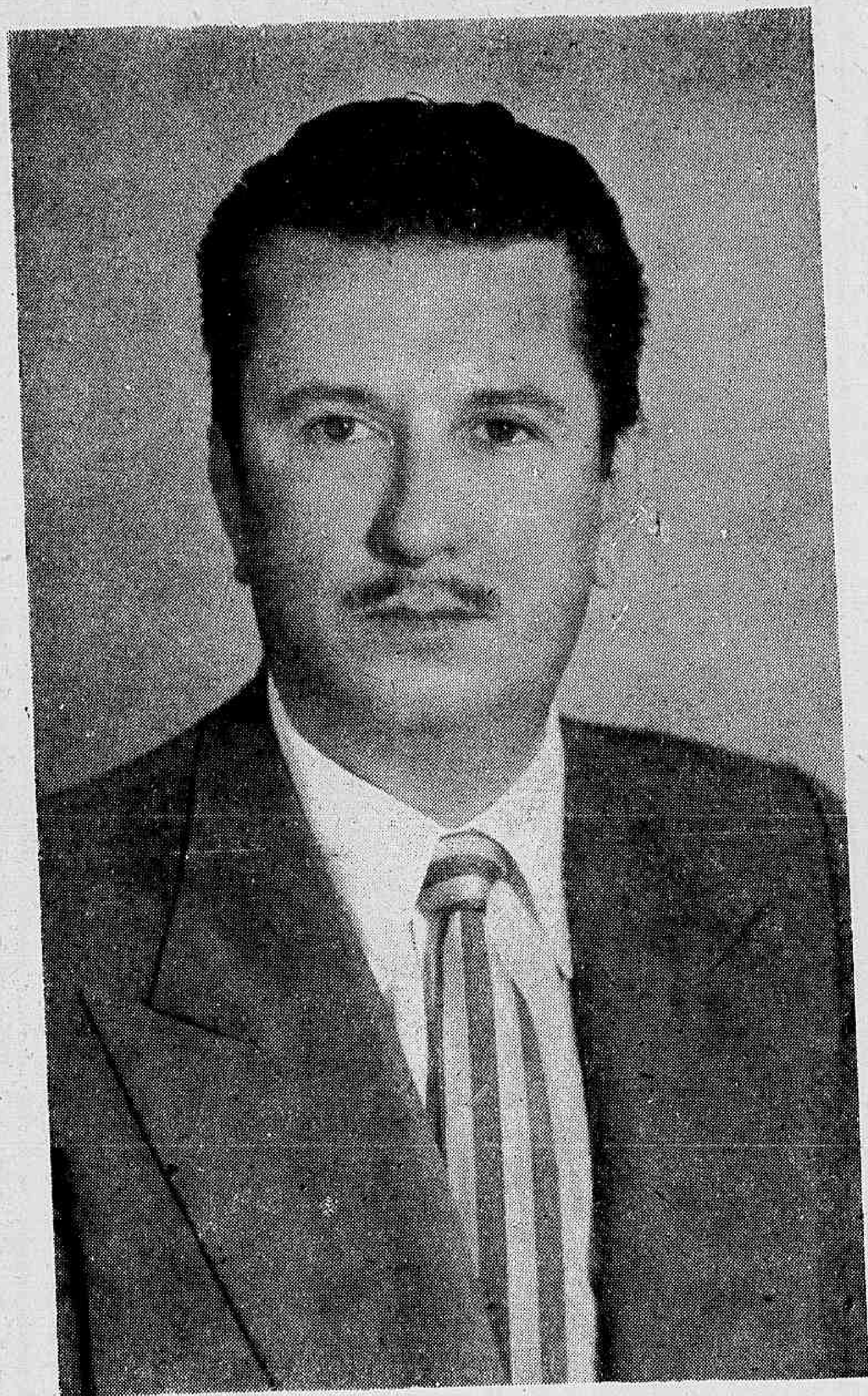
Mais uma vêz a direção do Educandário Santa Lúcia reuniu em linda festa de confraternização os pais, os mestres e os alunos. O dia 13 de Dezembro é sempre uma data festiva para o Educandário, que este ano recebeu a visita do Diretor do Instituto Oscar Clarck o Dr. Joaquim da Silveira Thomaz e de muitos outros amigos do Prof. Nelson Garcia que lhe foram levar os cumprimentos e aplausos pela magnífica obra educacional que realizou no corrente ano aumentando as instalações do estabelecimento que dirige, principalmente o da Estrada Intendente Magalhães, 655 que teve aumentado em quase o dobro de suas instalações de aulas e recreios com a aquisição

De um ângulo do refeitório do Educandário vê-se a mesa de doces e um grupo de véo-comungantes ladeados do seu diretor o Prof. Nelson Garcia



...DÁRIO SANTA LÚCIA

...DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO)



no refeitório do Estabelecimento foi servido tanto aos alunos como aos pais e visitantes, uma mesa de docês, frios e chocolate.

Ás 10 horas foi inaugurada a Exposição de trabalhos manuais.

E ás 10,30 no Salão nobre teve início a Sessão solene de encerramento dos trabalhos escolares do ano de 1954, que êste ano tiveram excepcional brilho em vista dos resultados obtidos nos exames realisados no 21.º Distrito Educacional e na maratona intelectual na qual as alunas do Santa Lúcia se classificaram em 1.º lugar; foram elas: Inára Pinheiro Leite, Mirtes Pereira da Silva e Almerinda Liberador respectivamente da 5.ª, 4.ª e 3.ª séries.

A REUNIÃO TEVE O SEGUINTE PROGRAMA:

I — Amigo Seja Bem Vindo pelo Orfeão sob a direção do Maestro Joaquim Silva. II — Discurso da aluna Inára Pinheiro Leite. III — Distribuição dos prêmios de aplicação e comportamento. IV — "Cisne - Branco" — em homenagem ao Dr. Joaquim da Silveira Thomaz, diretor do Instituto Oscar Clark. V — Discurso do representante do Corpo Docente Prof. João Fernandes da Cruz. VI — "Folc-lore" catarinense pelo Orfeão do Educandário. VII — Homenagem pelo Orfão ao Vereador Dr. Gentil de Castro, grande amigo das crianças. VIII — Discurso do Dr. Joaquim da Silveira Thomaz. IX — Entrega dos certificados de conclusão do Curso Primário. X — Entrega dos prêmios aos vencedores da maratona intelectuais pelo Dr. Silvio Leite. XI — Discurso do Diretor do Estabelecimento Prof. Nelson Garcia. XII — Hino Nacional Brasileiro.

← O Prof. Nelson Garcia presidente da Sociedade Civil Educandários Santa Lúcia, instituição benemérita que tem construido vários estabelecimentos de ensino destinados principalmente ao regime de internato e onde são ministrados cursos artezanais

de uma área contigua com saída para a Rua Quirir													im. No novo pavilhão alem de grande área coberta foram construidas 3 grandes salas de aula

Entre os vários amigos do Prof Garcia notamos o Vereador Dr. Gentil de Castro e Prof. Silvio Leite que visitaram todo o Estabelecimento e inauguraram a exposição de trabalhos manuais das alunas sob a direção das professoras especializadas dêsse ramo de ensino. Como nos anos anteriores e ao som de uma banda de música, as alunas desfilaram até a igreja paroquial onde realisou-se a parte religiosa sob a direção do Revm. Vigário Pe. Valério.

O desfile religioso procedido por anjinhos e e virgens em suas imáculadas vestes brancas davam uma magnífica impressão ás pessoas que religiosamente acompanharam até a igreja de S. Roque as meninas que receberam a S. S. Sacramento da Eucaristia num belo espetáculo de demonstração de fé cristã.

De volta da missa houve uma empolgante cerimônia cívica com o hasteamento do Pavilhão Nacional na fachada principal do Educandário. Nesta ocasião falou um prof. do estabelecimento Prof. H. L. de Arruda, que agradou a enorme assistência. Ás 9 horas.



Membros da Diretoria e do Corpo Docente → do Educandário Santa Lúcia em pose para o JORNAL DAS MOÇAS



O Rústico

Sugestões para o seu Lar.

Aqui vemos uma mesa arrumada com bom gôsto e harmonía. A toalha é de linho quadriculado de azul e amarelo. A louça é vermelha, em cerâmica grossa. Completa a arrumação, velas azuis e uma floreira com frutas variadas e folhagens.

AO SERVIR UM JANTAR –

A MESA — Toalha e guardanapos brancos. Ponha ao centro um simples recipiente de cristal com algumas flores modernas. Os porta talheres (descansos) não são mais usados e muito menos em jantares mais ou menos cerimoniais. Os garfos são colocados à esquerda, as facas e as colheres, á direita. Os talheres que serão utilizados em primeiro lugar são os que estão mais afastados do prato. Os copos são igualmente colocados segundo a ordem do uso: copo para vinho branco, depois para o vinho tinto, finalmente taça para champanha e copo para água.

O SERVIÇO — As travessas devem ser apresentadas aos convidados que devem ser servidos ou se servirem pela esquerda. E os pratos, talheres, etc., **depois de usados são tirados pela direita. E' preciso prestar atenção em apresentar as travessas** sustentando-as suficientemente para que os convidados se possam servir comodamente. As travessas são sempre trazidas sôbre um guardanapo **dobrado.** As bebidas devem ser servidas sem que os copos se**jam erguidos da mesa.**

O MENÚ — Sirva uma comida fria, m seguida um prato de peixe, e depois um assado.

AS CONVERSAS — A grande dificuldade será evitar que os convidados fiquem em silêncio, constrangidos. Caberá portanto, aos donos da casa orientarem a conversação para outros assuntos: as viagens por exemplo, atividades teatrais, cinema, livros, enfim coisas que interessem a todos. Procedendo assim, você não deixará de ser considerada uma dona de casa ideal.

O CONTO DA SEMANA



Êste é o encantador modêlo que ilustra a capa da nossa revista de hoje. Confeccionado em tecido quadriculado azul forte e branco, tem uma ampla saia godê, abotoada na frente, dois grandes bolsos aplicados lateralmente e corpo justo, tendo punhos e pala em piquê branco. Serve de cinto uma tira de rolotê do mesmo tecido terminando num belo laço na frente. O bordado que se vê na pala acha-se publicado, em tamanho natural, na página 55 dêste número.

Corria tudo tão bem...

GEO WILLIAM

É, conforme lhe digo... As coisas pareciam bastante difíceis, no começo, mas depois fomos nos acostumando no ambiente e, em breve, aquêle sentimento de mal-estar, desassossego, passou. Nada como a solidariedade humana e durante longo anos eu pude comprovar que o semelhante não é tão mau como a gente pensa.

Era novo no local. Tinha vindo de outras plagas e até do meu sotaque faziam pouco. Chamavam-me de "capiau", de ianque, disto e mais aquilo. Mas faziam-no jocosamente, dando-me palmadas nas costas e, volta e meia, alongando-me um cigarro pois que, novato como era, e sobretudo desprovido de meios, nem sequer baganas era capaz de encontrar... Custei, também, assim de começo, a me acostumar com o trabalho. Pesado, se quizermos, mas nem por isso despido de certo encanto, pois que todos os meus companheiros costumavam ritmá-lo com cantos sulinos, cheios de melodias, que nós, os do Norte, desconhecemos. Conforme o senhor sabe, amamos a cacofonia, o estridular de instrumentos que parecem em desacordo entre si. mas que são, entretanto, junjidos á mesma harmonia. Aos poucos eu fui me acostumando. Já os calos não mais me doíam nas mãos. Comia bem, em horas certas, tinha meu telhado protetor, roupas limpas na cama, café abundante pela manhã. Às vêzes divertia-me ouvindo rádio, especialmente quando disputavam partidas de pugilismo. Gostava de ler e sempre dava um jeito para que me emprestassem revistas ou livros de viagens.

Também fazia economias e pensava que, terminada a "empreitada" teria uns dólares para poder gastar nalgum "night" de Filadelfia. Tudo quanto preciasva era aguentar duro e terminar o "contrato". Do contrário poderia — sem, ter essa força de vontade — arruinar a minha "carreira". Outros, que se enfadaram, tinham realmente se arrependido e diziam-no abertamente, já de regresso ao trabalho abandonado num momento de nostalgia. Eu, por mim, nenhuma nostalgia sentia, a não ser das loiras "bacanas" com quem me divertira em épocas passadas. Mas o que adiantava pensar em loiras ou morenas se os dólares se tinham sumido do meus bolsos? Melhor economizar, amealhar para depois cair de tonta-cabeça no fandango e matar, de uma vez só, tôdas as saudades! Eu não tinha pressa nenhuma. Também meus "superiores" nenhuma pressa demonstravam em rescindir o contrato que eu assinara. Cinco anos não eram lá, que se diga, uma eternidade e muita gente deu duro bem mais e saiu-se satisfeita, gozando, depois, os resultados de tamanha porfia. Conforme o tempo ia se passando, mais e mais gostava do lugar que me coubera. O passadio melhorava sensìvelmente e eu via o meu ventre se arredondar, enquanto que o meu cérebro se alimentava com as bôas leituras. Ia ganhando em todos os sentidos e certo dia, aproveitando a deixa, pedi ao contador para me dizer a quanto montava o meu pecúlio.

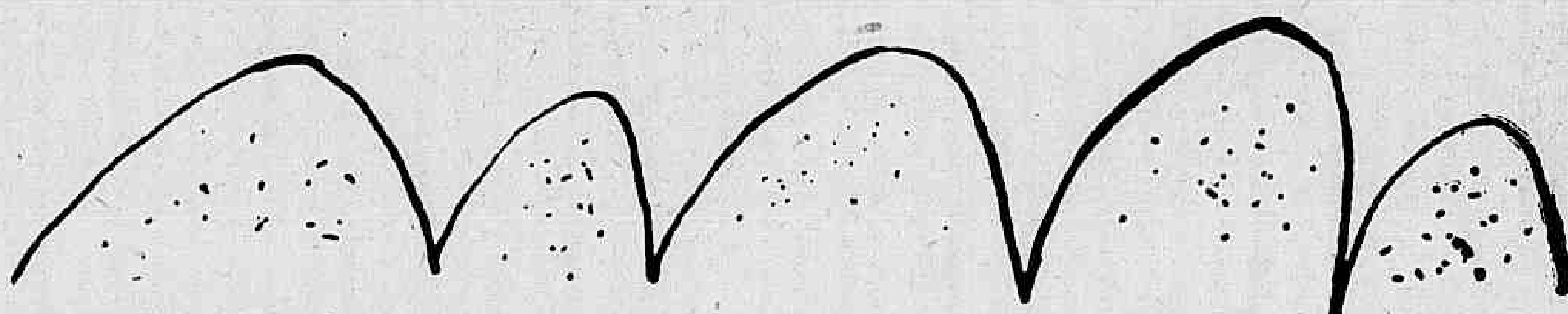
— Trezentos dólares — respondeu-me.

Isso deixou-me radiante porque se calcularmos o trem da vida de hoje, dificilmente um trabalhador consegue guardar tão bela soma, pagando pensão, roupa lavada, condução e outros. Estava até disposto a continuar para mais uns anos, quando certo dia, o diretor me chamou e disse-me:

(Conclui na pág. 74)

PARA O MAIOR ÊXITO DE

Se você é sociável e **gosta** de receber sempre seus amigos embora possua pouca verba para suas **reuniões**, não é preciso se **afligir** e fazer sacrifícios, **basta** que você faça uma boa apresentação de alguns salgadinhos e bebidas de suco de frutos, tordas de suco de frutas, tordo.



TORTA ESPECIAL — Prepare a massa com os seguintes ingredientes: 300 gramas de farinha de trigo; 100 gramas de manteiga; 150 gramas de açúcar; 3 gemas. Divida-a em cinco partes. Abra fina, arrume sôbre uma parte da massa uma camada de geleia de morangos e depois novamente a massa e assim até chegar a quinta parte que deve ser de massa para cobrir tudo. Pincele com gemas desfeitas numas gôtas de leite ou manteiga. Arrume rodelas de maçã em volta, faça um desenho interessante e leve para assar em fôrno quente.

Damos aqui uma série de receitas muito práticas e deliciosas que você poderá aproveitar para o maior êxito de suas reuniões.



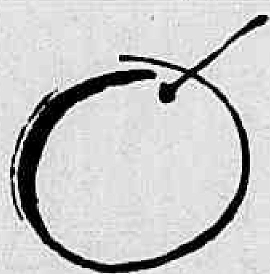
SALGADINHOS

Acompanhe sempre os cocktails com os seguintes salgadinhos ou canapés:

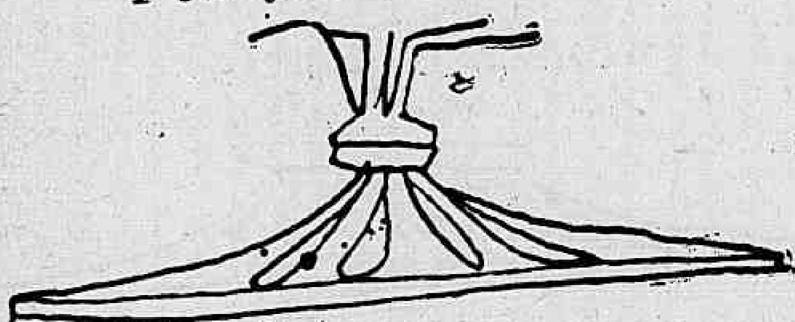
CANAPÉS DE QUEIJO

1 pão de forma; 100 grs. de queijo parmezón ralado; 100 grs. de manteiga fresca. Corte o pão de fôrma em fatias de 2 cm. de altura, dando-lhes formas diversas, ovais, redondas e triangular. Depois abra uma cavidade no centro de cada fatia; frite-as em manteiga quente. Misture todos os outros ingredientes e encha com a pasta as cavidades feitas no pão. Leve os canapés ao fôrno bem quente, pouco antes de servir.

SUAS FESTAS



3 COQUETEIS — ALEXANRE — 3/5 de creme de leite fresco; 2/5 de Fernet; 1 colhr de de açúcar. TAHITI — 1/3 de gin; 1/3 de vermouth francês; Angostura; Cherry; Abacaxi picado. MANHATTAN SÊCO — 1/2 de uisque; 1/4 de vermouth francês; 1/4 de vermouth italiano; 1 cereja ou 1 azeitona.

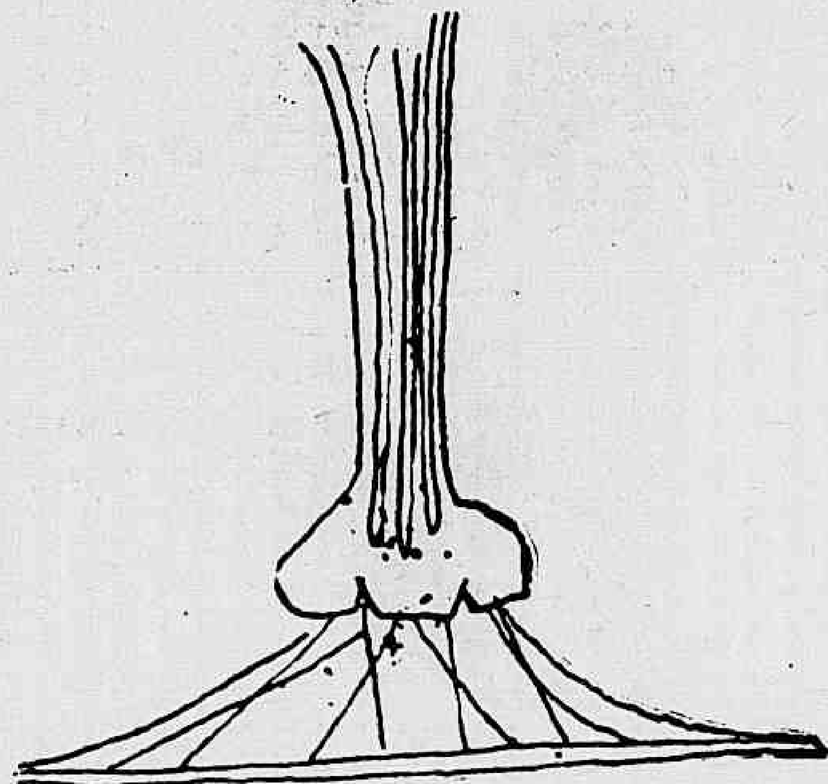


CANAPÉ DE PRESUNTO

1 pão de forma; maionese e **presunto.**

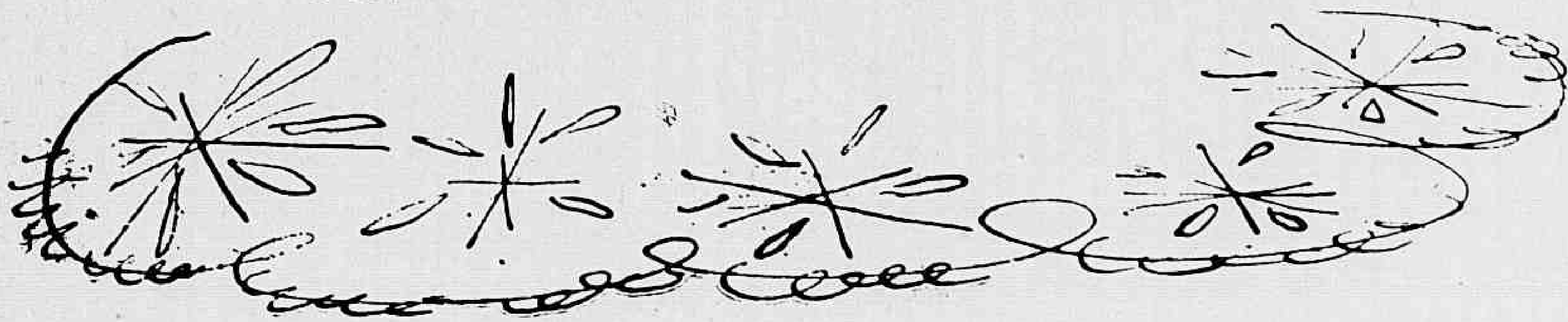
Corte o pão em quadrinhos, cubra cada um com uma boa camada de maionese e sôbre ela coloque um medalhão de presunto decorado com uma tirinha de pimentão em conserva.

SORVETE DE BAUNILHA SUPREMO — 2 xícaras de creme leve; 1 colherinha de gelatina neutra; 1/3 de xícara de açúcar; 1/8 de colherinha de sal; 1/4 de xícara de xarope leve de milho; 1 colherinha de essência de baunilha e morangos. Coloca-se numa caçarola 1/2 xícara de creme e espalha-se a gelatina sôbre o creme. Deixa-se repousar durante cinco minutos. Aquece-se em fôgo brando, mexendo-se constantemente, até que a gelatina esteja dissolvida, e retira-se do fôgo. Ajunta-se o açúcar, assim como o sal e o xarope de milho, e mexe-se até que a mistura fique bem consistente e o açúcar dissolvido. Ajunta-se o creme restante e a essência de baunilha, cuidadosamente. Põe-se a mistura dentro de uma vasilha e coloca-se até que o sorvete fique bem duro. Divide-se o sorvete em pequenos pequenos pedaços e ponha-se numa vasilha. Bata-se até que fique macio. e coloca-se nas taças dividindo as camadas, artìsticamente, com morangos



PUDIM DE CHOCOLATE, FIGOS E NOZES — Passe na máquina de moer os seguintes ingredientes: 250 gramas de figos sêcos; 100 gramas de amêndoas. Junte 100 gramas de manteiga, açúcar, 2 colheres grandes de chocolate em pó, 1 xícara de leite, 1 colher de maisena e 2 ovos inteiros. Misture tudo e leve a assar em banho-maria.. Prepare a massa para torta, e faça uma espécie de fôrma ou de taça. Depois de tudo pronto coloque dentro desta o pudim cubra com camadas de creme enfeitando-o com nozes. Uma delícia e um grande efeito.

CHARLOTE DE MAÇÃS — Tome um bonito prato de pirex, forre com alguns biscoitos Champagne embebidos levemente em rum, depois faça à parte o seguinte creme: 2 claras em neve; 2 colheres de açúcar; 2 gemas; 1 pacote de gelatina de morango Royal; 1/2 xícara de leite; 1 cálice de vinho brando. Bata as claras, junte o açúcar, depois as gemas e os outros ingredientes. Faça primeiro o creme e deixe-o cozinhar. Tudo pronto arrume em camadas com pedaços de maçã e pêssegos e leve a congelar na geladeira. Sirva bem gelada.



Traços e Troças

VANTAGENS

— Papai, o filho do vizinho anda sempre contando vantagem sôbre a valentia do pai dêle.

— Que tem isto meu filho?

— Eu então, para não ficar por baixo, disse-lhe que o senhor já foi fichado na polícia e que até já esteve prêso.

* * *

DANÇANDO

— A senhorita é a única criatura inteligente e simpática que encontrei neste baile.
— Pois tem muita sorte. Eu por exemplo, não encontrei nenhuma.

O FREGUÊS ESTÁ COM A RAZÃO



— Que aves são estas?
— Garças.
— Parecem mais avestruzes!
— O senhor está com a razão, são avestruzes

— SE EU MORRESSE TU CHORARIAS MUITO?
— ORA, SEM DÚVIDA! EU CHORO POR QUALQUER BOBAGEM.

PENSANDO IGUAL



— Só uma vez eu e minha espôsa estivémos de acôrdo.
— Quando?
— Uma vez que incendiou a casa e nós dois queriamos sair ao mesmo tempo.

DECEPCIONANDO



— Gostas de psicanálise?
— Quem lhe disse, que eu a conhecia?
— Por dedução senhorita.
— Então errou. Nunca tive u'a amiga com êste nome.

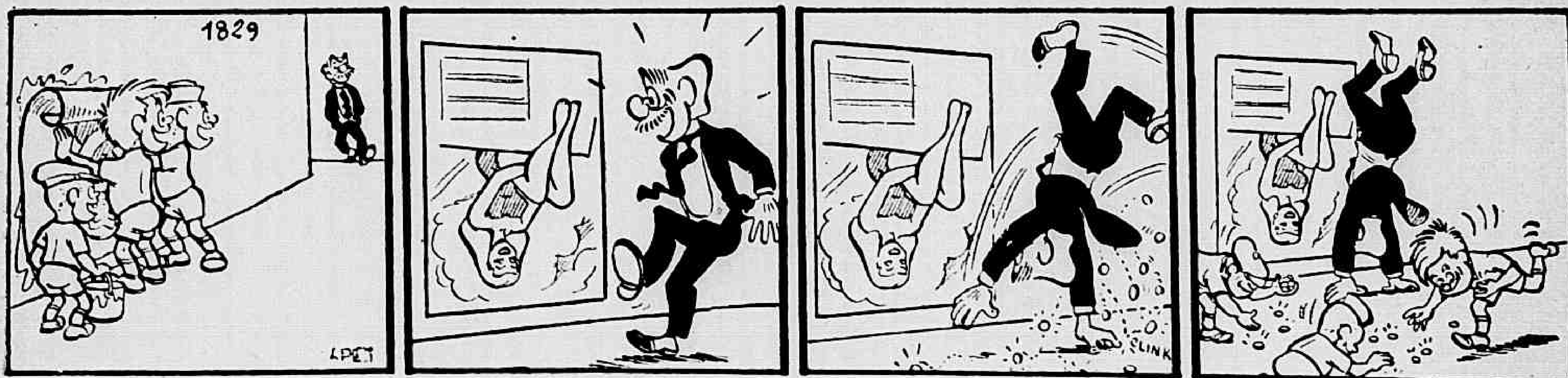
TIRANDO A FORRA



— Todo o indivíduo que não consegue se fazer entender é um imbecil. Compreendeu?
— Não, senhor!

DOMÉSTICAS

— Tu ainda tens coragem de me olhar de frente?
— Ora, querida, a gente se acostuma a tudo.







EM ROUPAS DE CAMA E MESA NENHUM SORTIMENTO SE COMPARA AO DA CAMISARIA PROGRESSO. NÃO ESPERE. COMPRE JÁ!

GUARNIÇÕES PARA MESA ★ GUARNIÇÕES PARA CAMA ★ COLCHAS E EDREDONS ★ FRONHAS E LENÇOIS ★ CRETONES E MORINS ★ TOALHAS DE BANHO E ROSTO ★ COLEÇÃO COMPLETA DOS LENÇOIS E FRONHAS "SANTISTA"

VENDAS A PRAZO PELO CRÉDITO PROGRESSO E A COMPENSADORA

OS DEPARTAMENTOS DE LOUÇAS — A CRISTALEIRA e A GUANABARA - LOUÇAS — APRESENTAM LINDAS NOVIDADES EM LOUÇAS CRISTAIS E PRATARIAS.

Camisaria PROGRESSO
PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

Vamos preparar o

Uma das tortas mais comuns nos Estados Unidos é a do tipo denominado "Chiffon pio", nome aliás bem sugestivo, pois indica a delicadeza do doce. Tôdas as tortas "chiffon" têm duas coisas em comum; a receita sempre leva gelatina e o recheio, que é colocado numa capa já assada, é sempre esfriado num refrigerador elétrico. Graças ao Instituto de Economia Doméstica da General Electric podemos hoje, oferecer às leitoras duas receitas de tortas "chiffon", a primeira de chocolate e a outra de laranja.

TORTA "CHIFFON" DE CHOCOLATE

1 colher de gelatina sem sabor; 3/4 de xícara de água; 57 gramas de chocolate; 3 ovos; 1 xícara de açúcar; 1/4 de colherinha de sal; 1 colherinha de essência de baunilha; 1 capa de empada de cêrca de 23 centímetros de diâmetro; 1/2 xícara de creme.

Coloca-se a gelatina em 1/4 de xícara de água, durante cinco minutos. Misture-se meia xícara de água com o chocolate, numa caçarola de um litro. Cozinha-se a fogo brando, mexendo constantemente até que o chocolate se tenha derretido e adquira uma consistência espêssa e uniforme. Baixa-se o fogo e ajunta-se a gelatina, mexendo-se até dissolver.

Separa-se a gema da clara dos ovos. As gemas devem ser batidas ligeiramente e misturadas com 1/2 xícara de açúcar, sal e baunilha, ajuntando-se essa mistura ao chocolate e mexendo-se bem. Deixa-se esfriar, até que adquira consistência espessa.

As claras devem ser colocadas num recipiente de tamanho médio e batidas até que fiquem brilhantes e duras, mas não sêcas Mistura-se com as claras a outra meia xícara de açúcar, uma colher de cada vez, enquanto se bate a mistura. Em seguida, mistura-se com a massa de chocolate.

Coloca-se o recheio na capa da empada e deixa-se esfriar no refrigerador, até endurecer. Pouco antes de servir, cobre-se com creme batido.

TORTA "CHIFFON" DE LARANJA

1/4 de xícara de água fria; 1 colher de gelatina (sem sabor); 4 ovos; 1 xícara de açúcar; 1/2 colherinha de sal; 1/2 xícara de caldo de laranja; 1 colherinha de caldo de limão; 1 colherinha de casca de laranja picada; 1 capa de pastel de cêrca de 23 cms. de diâmetro; 1/2 xícara de creme.

Coloca-se a gelatina na água fria, mexe-se ligeiramente e deixa-se de lado. Ponha-se a gema dos ovos num recipiente pequeno, batendo-se até que se torne amarelo claro. Ajunta-se 1/2 xícara de açúcar e sal e mistura-se bem. Ajunta-se o caldo da laranja e o caldo do limão, gradativamente, e mistura-se.

Coloca-se a mistura numa caçarola de um litro, levando-se a fogo médio, mexendo-se constantemente, até que comece a engrossar (cêrca de dois minutos). Baixe-se o fogo e continui-se mexendo constantemente, até que a mistura tome a consistência de uma torta de nata (cêrca de 4 minutos).

Ajunta-se a gema à casca de laranja assim como a gelatina e mexa-se, até que a gelatina se dissolva. Esfrie-se no refrigerador, até que a massa fique bem espessa, mas não dura.

Coloque-se a clara de ôvo num recipiente de tamanho médio, ba-

E' FACIL DECORAR...

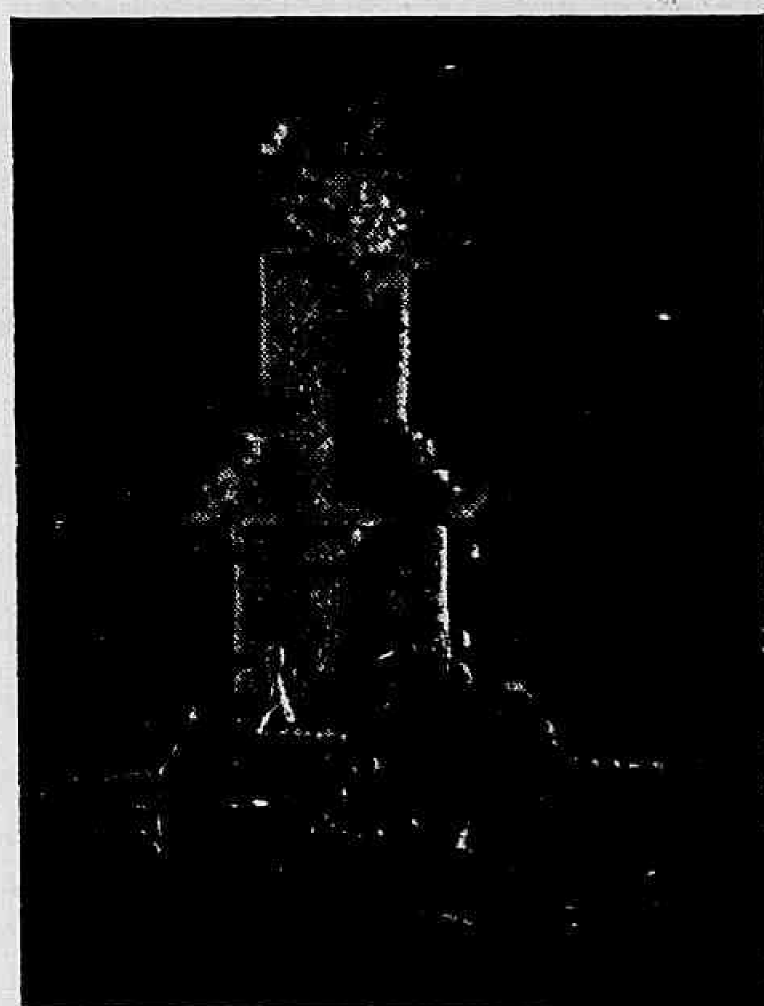
BOLOS... BOLOS... JÁ SAIU MAIS UMA EDIÇÃO DO LIVRO QUE VOCÊ ESPERAVA PARA COMPLETAR O SEU LAR.

Um lindo volume encadernado, contendo, um total de 440 figuras, 90 fotografias de bolos e salgadinhos, 500 páginas

BOLOS — 60 fotos, das quais 18 em belos coloridos

SALGADINHOS — 22 fotos, sendo 9 em côres.

Nêle V. encontrará um curso completo de correspondência com figuras em movimentos de como aprender. Pedidos pelo Reembôlso Postal vale postal, cheque, ou ordem de pagamento, etc. — Preço Cr$ 300,00



EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

Rua Pelotas, 557 — Fone: 70-4799 — São Paulo

Fabricamos de tudo para doceiras, confeiteiros, e particulares. Bicos para decorar, fôrmas para bolo de margarida, fonte luminosa, bota, roda gigante, violino, sino em pé, lira, xadrez e uma infinidade de tipos, taboleiros, fôrma de gêsso, cortadores para flôres, etc.

Enviamos para qualquer localidade do Brasil pelo REEMBÔLSO. — 3.ª edição esgotada, breve sairá a 4.ª edição.

Mande-nos dizer aonde leu êste anúncio

os quitutes

tendo-se até que fique dura, mas não sêca. Ajunta-se a meia xícara de açúcar, numa colher de cada vez, enquanto se bate, até que a clara fique bem dura. Ajunta-se a mistura da gema, batendo-se até que fique bem misturado.

Coloque-se o recheio na capa de empada e deixe-se esfriar no refrigerador, até ficar bem firme. Pouco antes de servir-se, cobre-se com creme batido.

Um prato para domingo

VITELA DE CAÇAROLA

Pique duas cebolas e três tomates, adicione-lhes uma colherada de salsa picada e um dente de alho e faça saltar esta composição em azeite. Ponha um pouco da preparação em uma caçarola e por cima da mesma uma peça redonda de vitela, a qual deve ser cozida com o resto da composição aludida. Deite na caçarola um pouquinho de pimenta em grão, louro, oregão e vinho branco.

Coza a preparação em fogo lento e sirva com fatias de pão frito.





Eu também mudei...

Hollywood é realmente melhor!

Cada vez mais pessoas estão mudando para

hollywood



uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-88.286

Jornal das Moças

e a situação atual

Sempre fomos, visceralmente, contra aumento de preços de tudo, de qualquer coisa, disso ou daquilo. Agravar mais a situação porque passamos não nos parecerá ou nos parece obra de patriotismo. Todavia, a situação se agravou, sobremodo, para JORNAL DAS MOÇAS, que capitulamos; não resistimos. Veio-nos, então, a pergunta: Será melhor deixar morrer uma revista de 41 anos de idade, que já é um patrimônio da cidade, ou tentarmos salvá-la, majorando-lhe o preço de capa?

Manda-nos a consciência que façamos uma experiência provando antes de tudo o nosso esfôrço e razão pela qual fomos forçados a tomar tal medida.

Já demos, na semana passada, uma explicação, mostrando que JORNAL DAS MOÇAS é um dos periódicos cujo material empregado é dos mais elevados; chamamos a atenção para os modelos exclusivos, cuja prioridade nos custa o preço de 200 e até 300 cruzeiros cada modêlo. Provamos que a gravura, devido ao salário mínimo e ao preço de seus artigos importados, teve que elevar o preço do cm² para mais de 300%; demonstramos que se tudo que usamos é de nossa inteira exclusividade, e que se pagamos os direitos reservados para êle, o nosso dispêndio para a aquisição dêsse material se torna muito grande; os periódicos de figurinos, que vêm do estrangeiro, por fôrça de lei e da falta de cambiais, tiveram os seus preços majorados na primeira vez de 30% e na segunda mais 45% ou sejam 75% em menos de um ano. As tintas de 40, 50 e 70 cruzeiros o quilo passaram a 90,120 e 150 por unidade.

Fizemos um esfôrço extremo: Resolvemos importar tinta e outros materiais de impressão: O pedido foi indeferido. Justo. Justíssimo. O Brasil, possui poucas divisas e as que possui precisam ser resguardadas para terem um destino de maior interêsse do povo.

Conseqüentemente só havia um dilema. Aumentar o preço de capa, ou terminar com a feição da nossa revista tornando-a cinematográfica, cujo material é todo fornecido de graça pelas emprêsas; de rádio (material de pouco custo); de reportagens fotográficas, à guisa do que fazemos, porém em maior escala, etc., mas isso seria fugir a uma finalidade para a qual JORNAL DAS MOÇAS nasceu: a de ser para o lar, para a mulher na sociedade ou cem por cento familiar, isto desde 1914.

Esperamos, assim, que as nossas leitoras queridas e tão amáveis sempre em nossas iniciativas, que compreendam a nossa situação e continuem a dar o seu amparo, o seu valioso apôio para que possamos continuar a nossa jornada através dos tempos e servindo a família, com os nossos conselhos, e os nossos trabalhos porque são os grupos de famílias que formam uma pátria forte e respeitada.



Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS

Direção de YARA SYLVIA

RIO, 6 DE JANEIRO DE 955

ANO XXV — N.º 1773

M. Kaufman criou e Neopress fotografou com exclusividade êste gracioso vestido em shantung azul real. Saia em panos levemente rodados, corpo sem mangas, com um friso de piquê branco contornando o decote.



Eis aqui uma encantadora blusa tendo a parte da frente em organza branca, inteiramente bordada com fio de soutache de seda. Uma carreira de pequeninos botões de madrepérola, fecha-a na frente.

ARISTOLINO

INSUBSTITUIVEL PARA LAVAR A CABEÇA - ELIMINA A CASPA.

LABORATÓRIO FARMACEUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO



Encantador short em linho verde e **branco.** *Blusa em popeline branca, em estilo* **chemisier.**

***Foto** Rapho especial para JORNAL* ***DAS** MOÇAS.*

Extremamente bonito é êsse conjunto de calças justas em tecido quadriculado preto e branco, écharpe vermelha e casaco sôlto em lãzinha branca abotoando na frente com botões dourados.

Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



MEU PEQUENO BARQUINHO

716 — Vestido em linho branco inteiramente abotoado na frente. Gola chemisier, saia em panos com dois grandes bolsos em tom vivo, colocados bem baixos. A barra da saia é tôda bordada de barquinhos. 762 — Conjunto em algodão listrado de azul e branco com motivos bordados na saia e na sacola. 763 — Vestido de linho azul pálido com medalhões bordados sôbre fundo branco. 764 — Bonita blusa de jérsey preto com gola, punhos e barra em branco. Dois medalhões bordados com motivos de barcos dão-lhe uma graça especial. 765 — Saída de praia em tecido esponja em dois tons. Grande gola chale com motivos bordados em azul e branco.

VESTIDOS TOALETES

214 — Bonito costume em tecido estampado. Saia afunilada e casaquinho justo com uma bonita gola cruzada e abotoando com dois grandes botões fantasia. 215 — Lindo conjunto primaveril. Saia em tecido estampado, com uma pala justa na cintura e pregas laterais. Blusa em shantung branco com um bonito movimento de drapeados. 216 — Blusa em seda rosa pálido com



recortes e incrustações franzidas na frente. 217 — Elegante bluzinha em seda estampada de "pois"
e motivos de festonê bordados no decote e nas cavas. 218 — Graciosa blusa tipo colete, tendo uma
linda pala tôda trabalhada em finas nervuras. 218 — Blusa em faille coral com um original decote
seguro por uma larga fita de veludo preto que termina num bonito laço na frente.



Vestido em tecido de "pois" tendo saia em panos, abotoada na frente, com dois bolsos laterais contornados de piquê branco. Corpo estilo chemisier, mangas raglã, gola e punhos também em piquê branco. Foto Neo-press especial para JORNAL DAS MOÇAS.

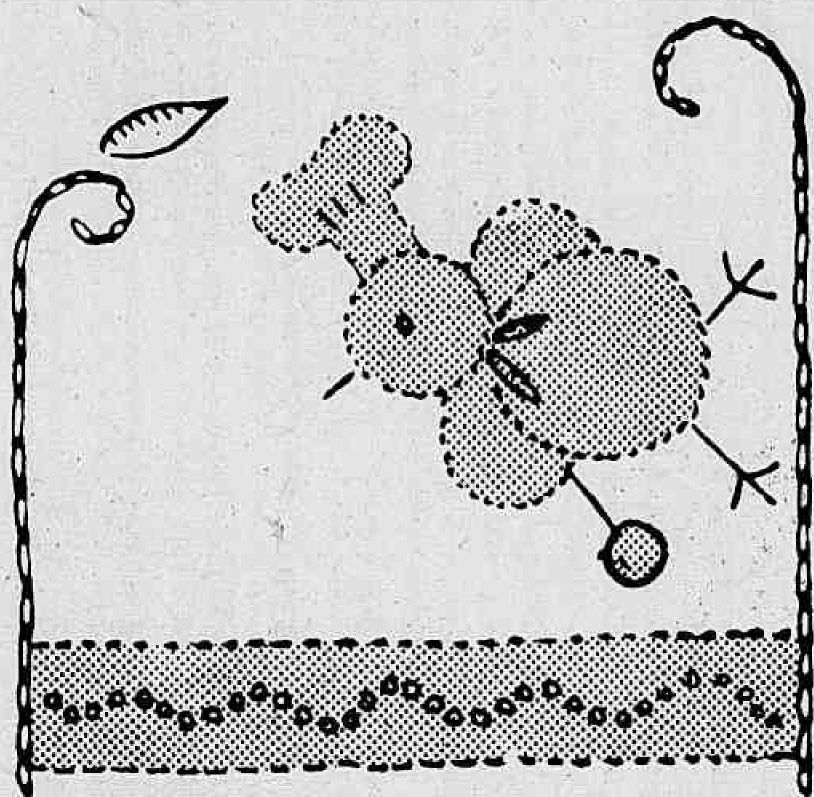
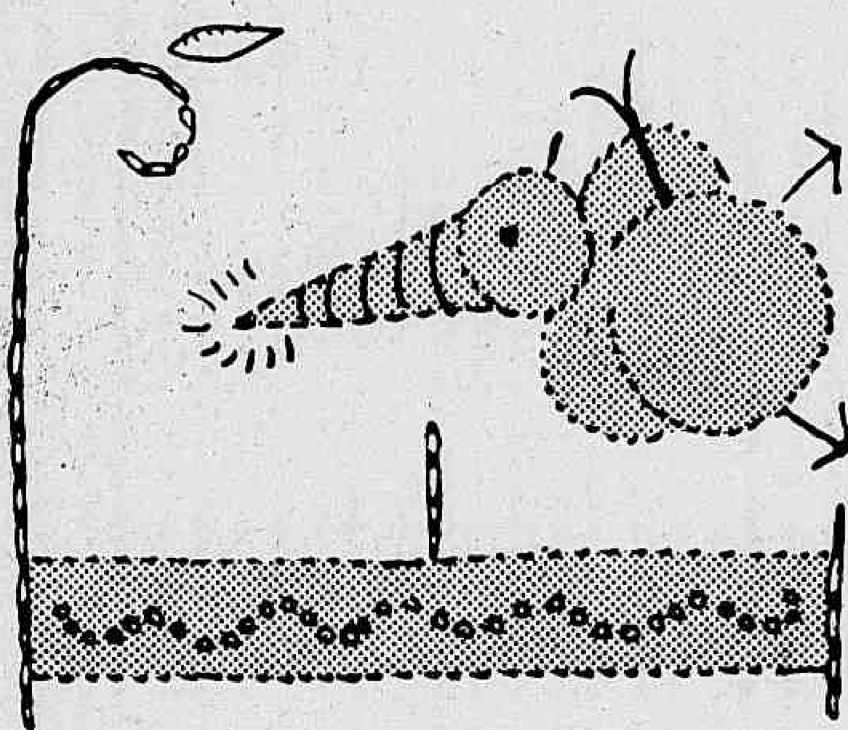
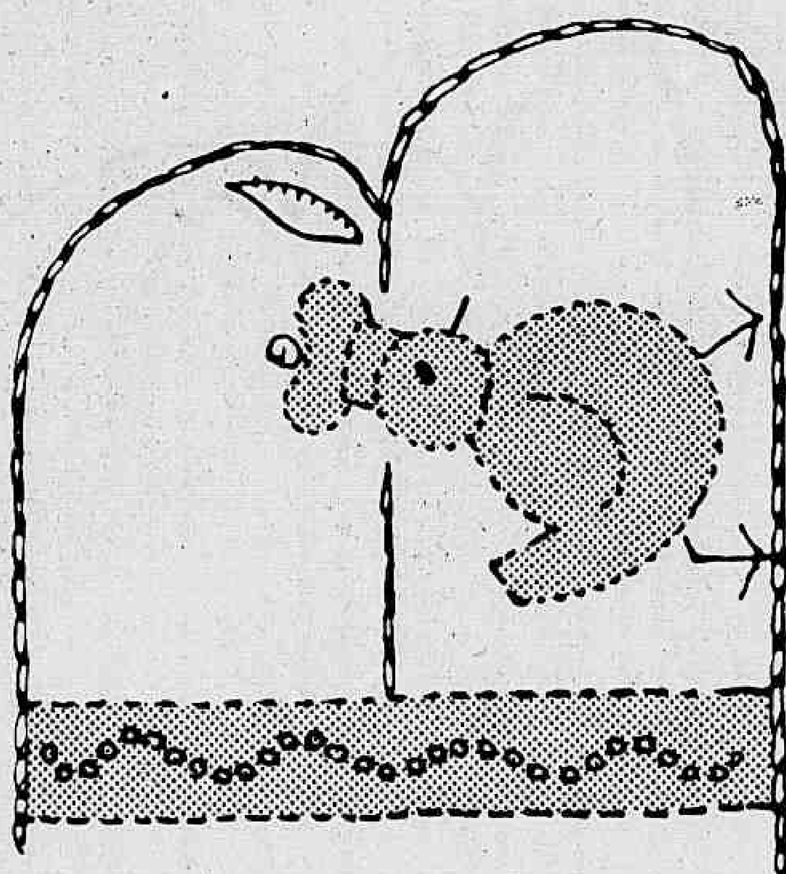
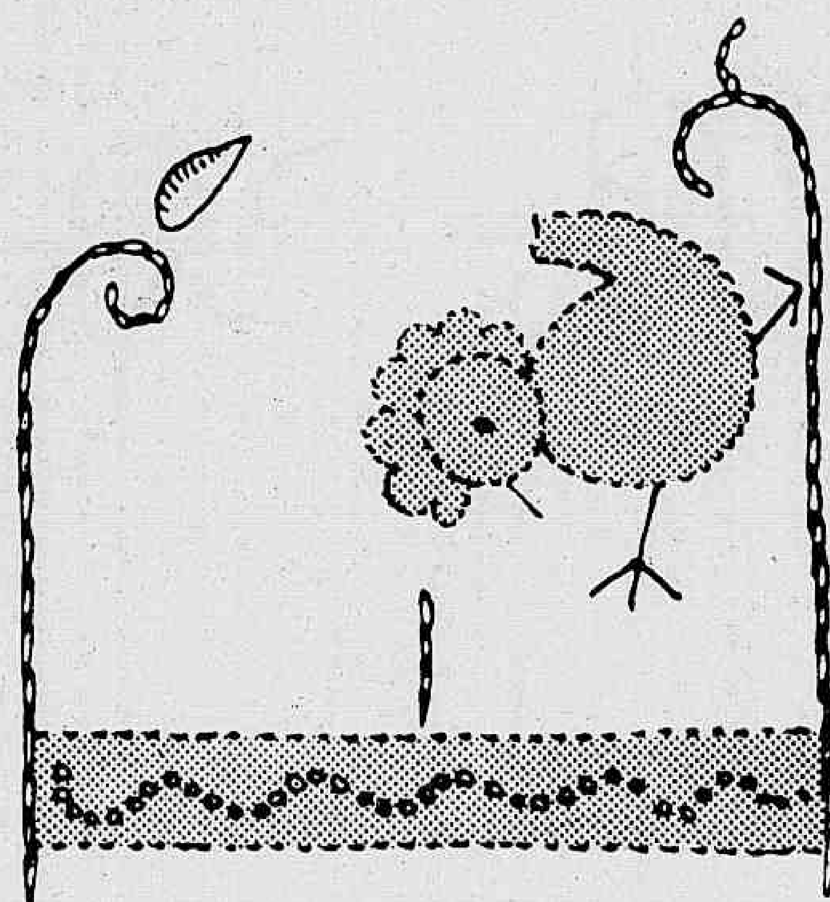
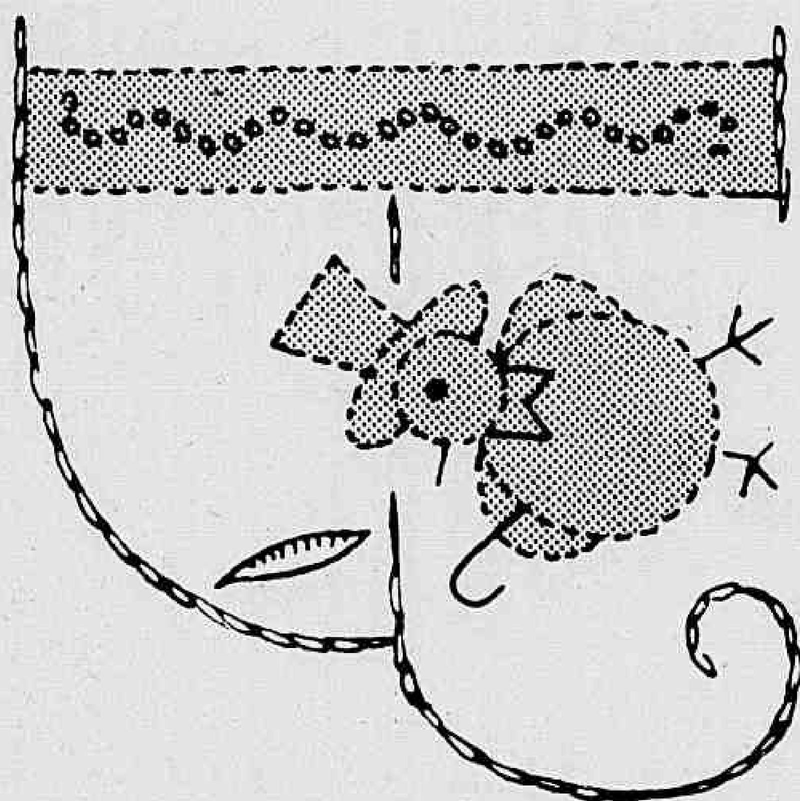
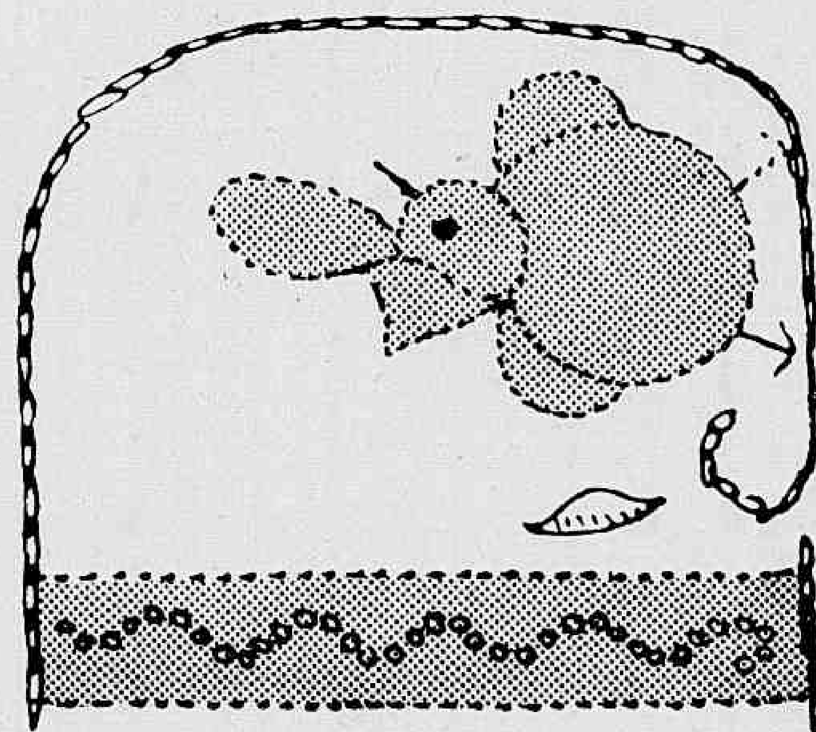
Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



Eis aqui duas lindas saias idênticas, usadas com blusas diferentes. Ambas são em tecido listrado e inteiramente plissadas. Têm uma pala em tecido liso com um cinto entrelaçado no mesmo tecido e pregado na saia. Foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Lindo e gracioso alfabeto em ponto de haste, aplicação e ponto de nó. Serve para marcar lençois e roupas de criança.

Antes de construir a discoteca constrói tua biblioteca.

* * *

Quem só para comer faz uso da lingua morre de mingua.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Quem de Jesus se lembra a uma boa morte faz jús.

* * *

Entre um olhar e um sorriso deve haver muito siso.

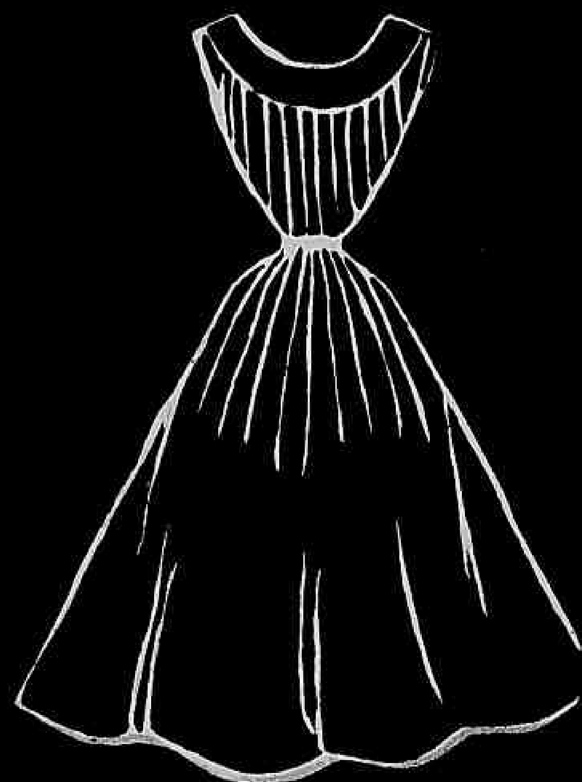


Vestido de algodão estampado. Saia ampla com recortes imitando bolsos.

Blusa, simples e ajustada, com mangas raglã e gola chemisier contornada por um friso. Foto Neopress.



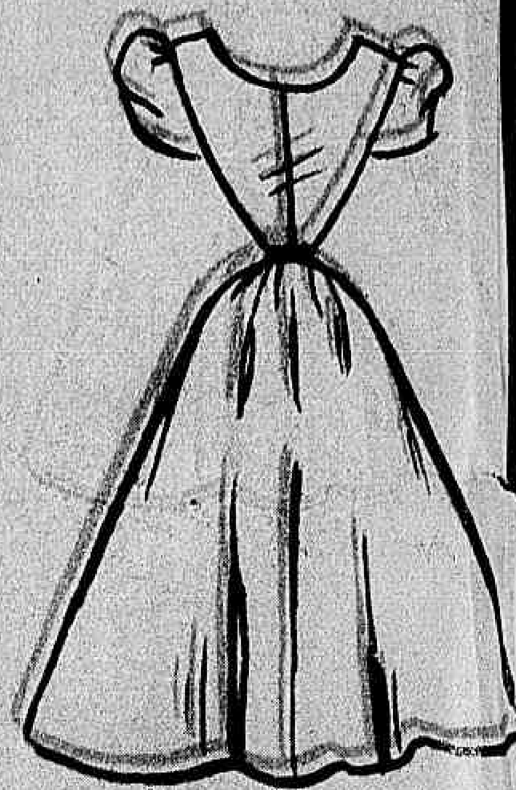
Vestido de saia bem ampla com algumas nervuras na linha dos quadrís. ☆ Blusa, modelando o busto. Grupo de pregas finas e batidas que saem de uma pequena pala recortada. Criação de Margo Walters.
Foto Neopress

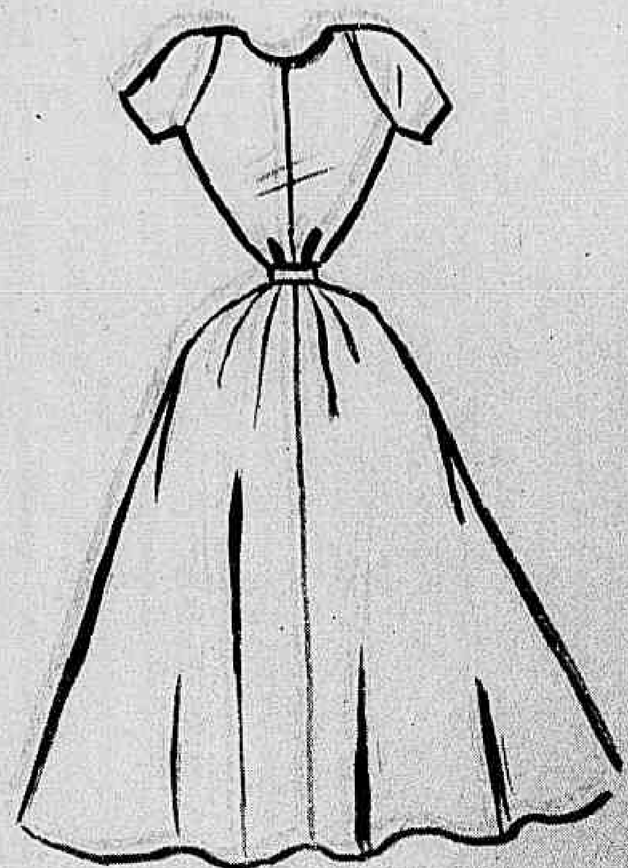




Feito em tecido estampado, é êste modêlo de Hope Reed, em foto Neopress, saia ampla e blusa justa, inteiramente trabalhada em finas nervuras. Fino rolotê em tecido liso contorna a graciosa pala redonda

Vestido de algodão estampado. Saia ampla com pregas laterais. Blusa simples. Decote e pequeninas mangas bufantes, ambos contornados por um friso





Vestido em linho verde vivo com pequenas margaridas aplicadas. Saia ampla, com pregas laterais. Blusa simples. Foto Neopress



Vestido em popeline verde bandeira, de ampla saia em quatro panos e blusa justa. Gola enviezada, em piquê branco, termidado em ponto, na parte de trás, com bonito laçarote. Foto Neopress

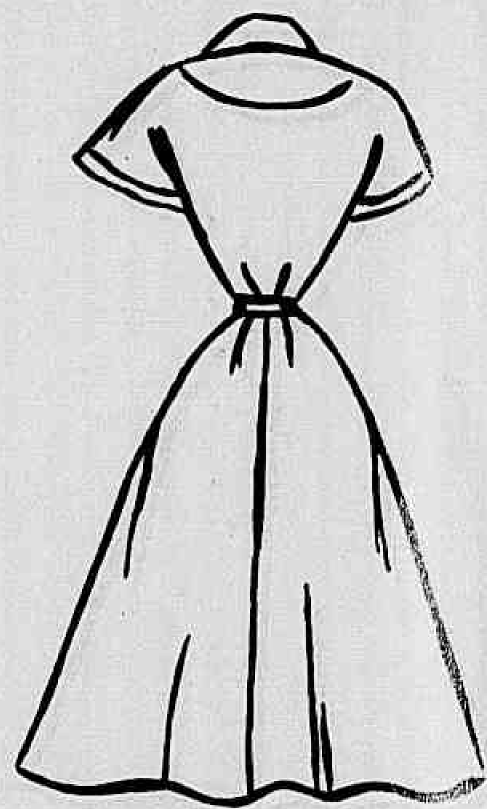
SEGUNDA FEIRA

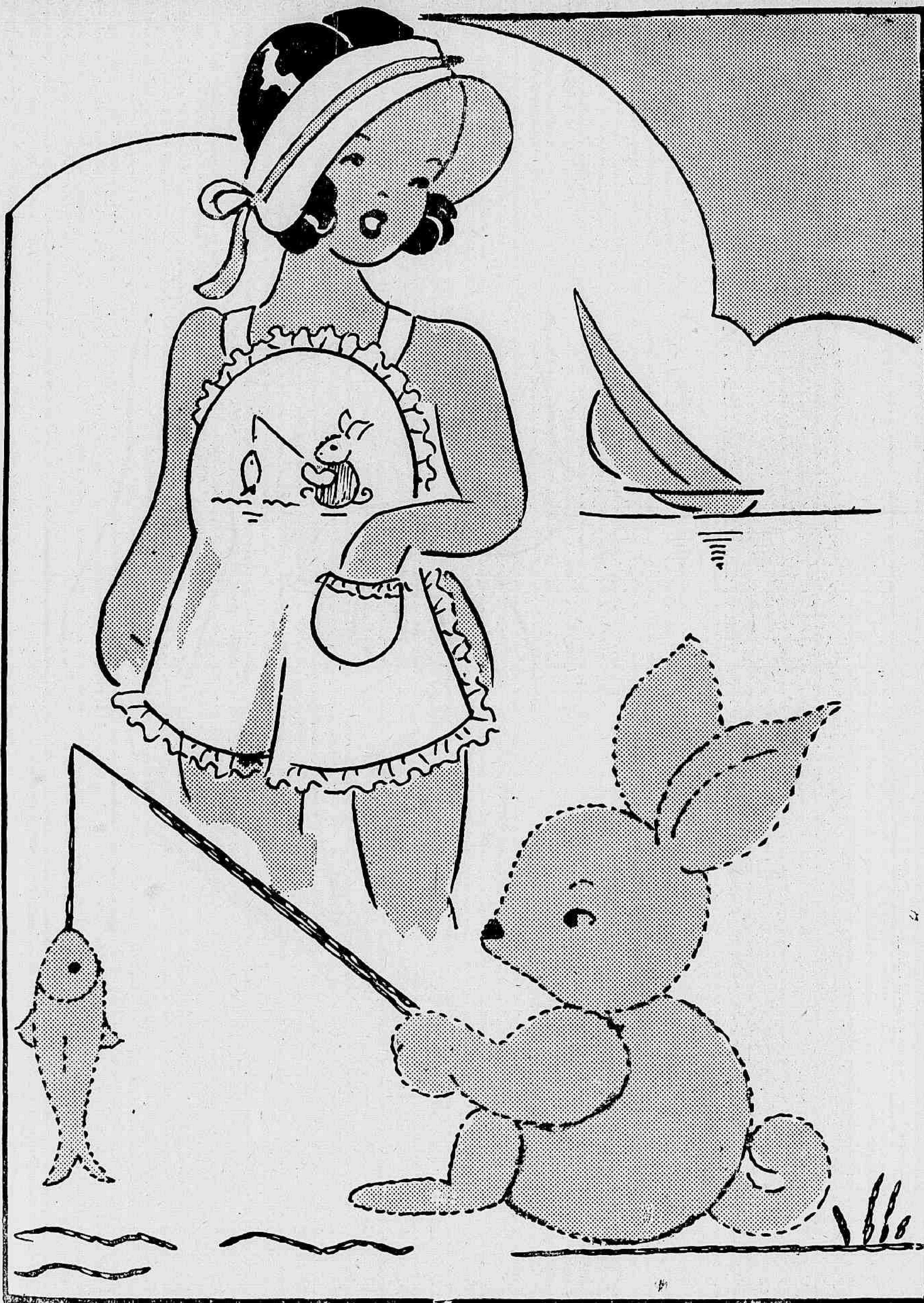


Iniciamos, hoje, mais uma interessante série de pancs de pratos que tem, como característica graciosos motivos chineses.

Hoje estamos apresentando o bordado relativo ao pano de segunda feira que, como vêem, é atraente, delicado e alegre. Os motivos devem ser bordados em côres vivas em ponto de haste sôbre aplicações também de tons vivos.

Vestido em linho de três tons diferentes. Corpo ajustado, com mangas raglã e golinha chemisier. Saia simples com um grupo de pregas embutidas na frente Foto Neopress





Lindo aventalzinho para menina, feito em tecido liso com babadinhos e bordados em aplicação, em tons vivos.

Chamam-se pessoas prudentes os que cuidam periòdicamente os dentes.

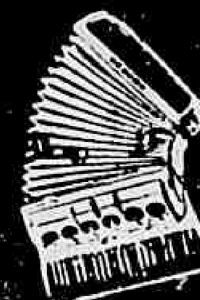
SURDOS

AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER" do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda: Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.

Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil



CASA ACORDEON AZUL

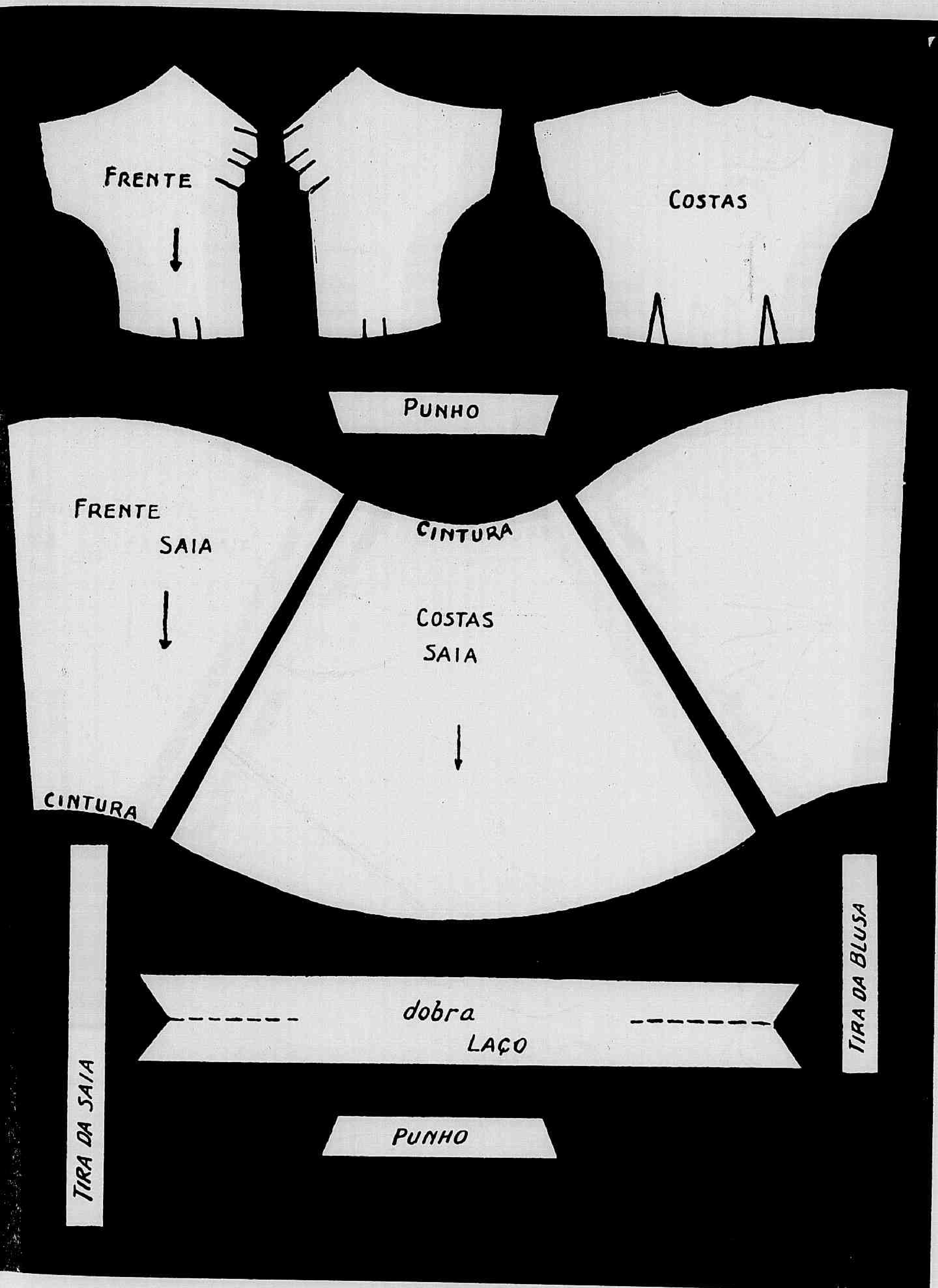


Av. Rio Branco 227 — Rio

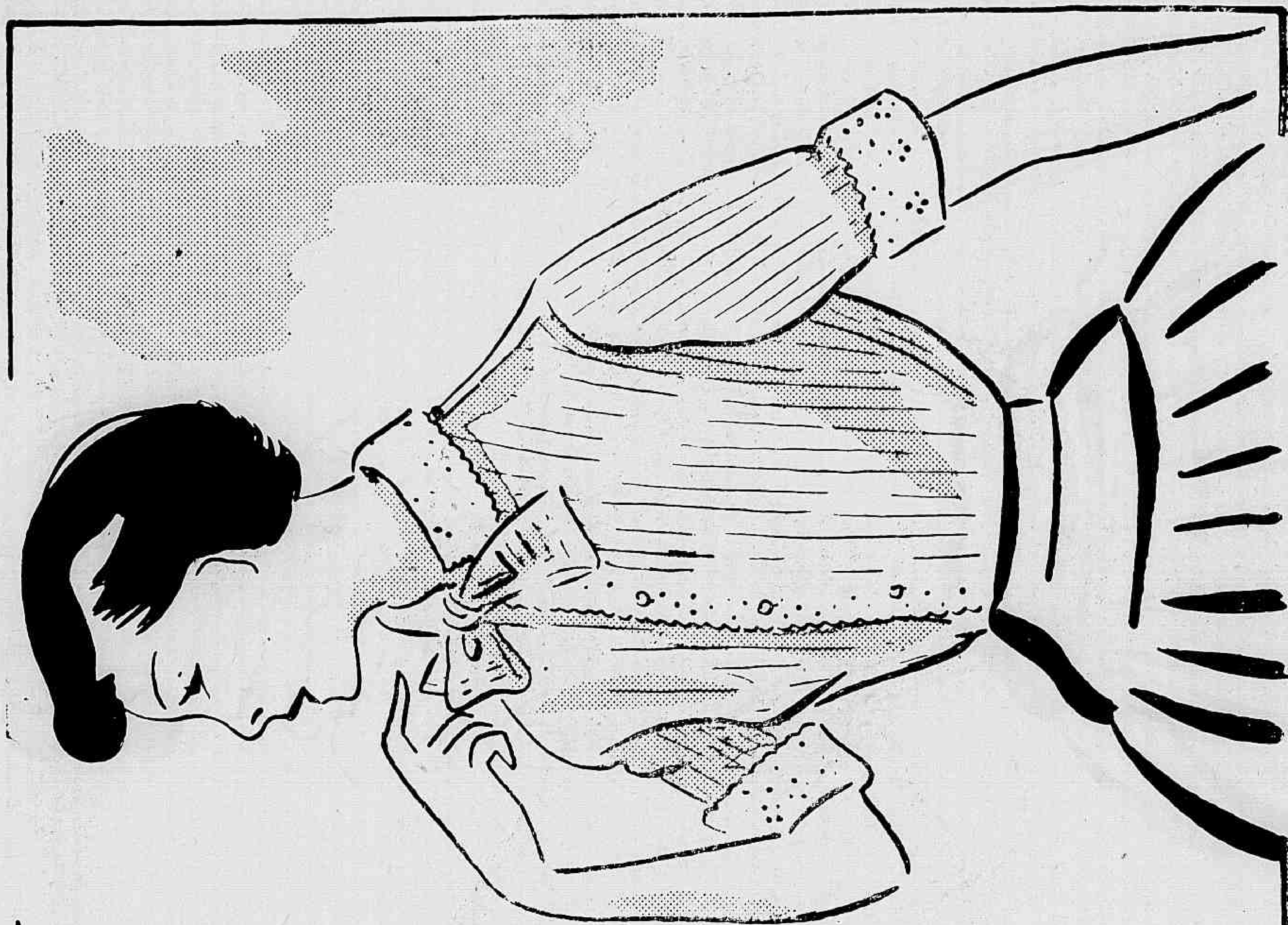
Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis

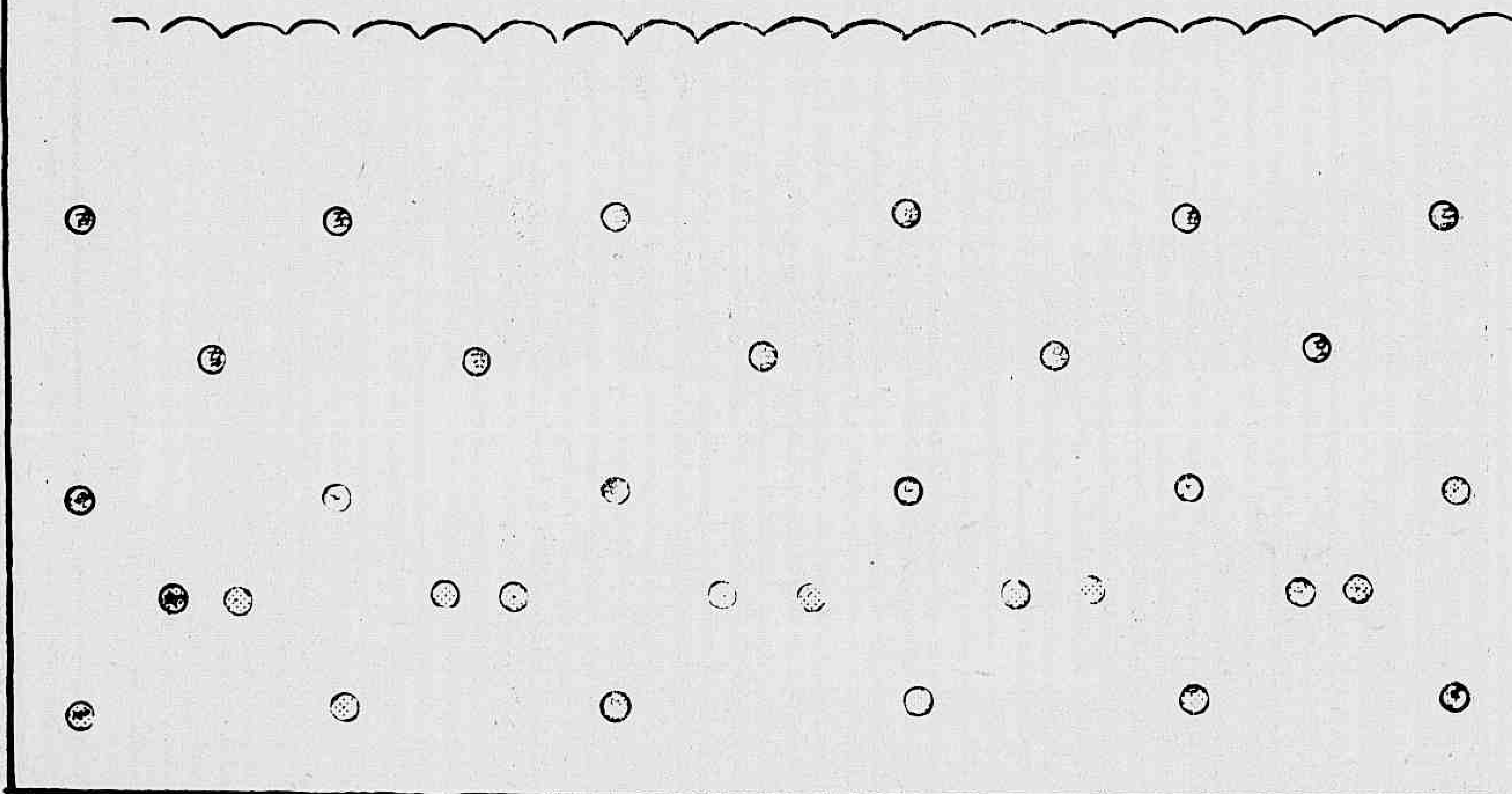


O vestido e o seu molde em miniatura



Interessante modêlo em tecido estampado. Saia em panos levemente rodados, corpo simples, decote em V terminando num bonito laço. Uma carreira de botões fecha-o na frente. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



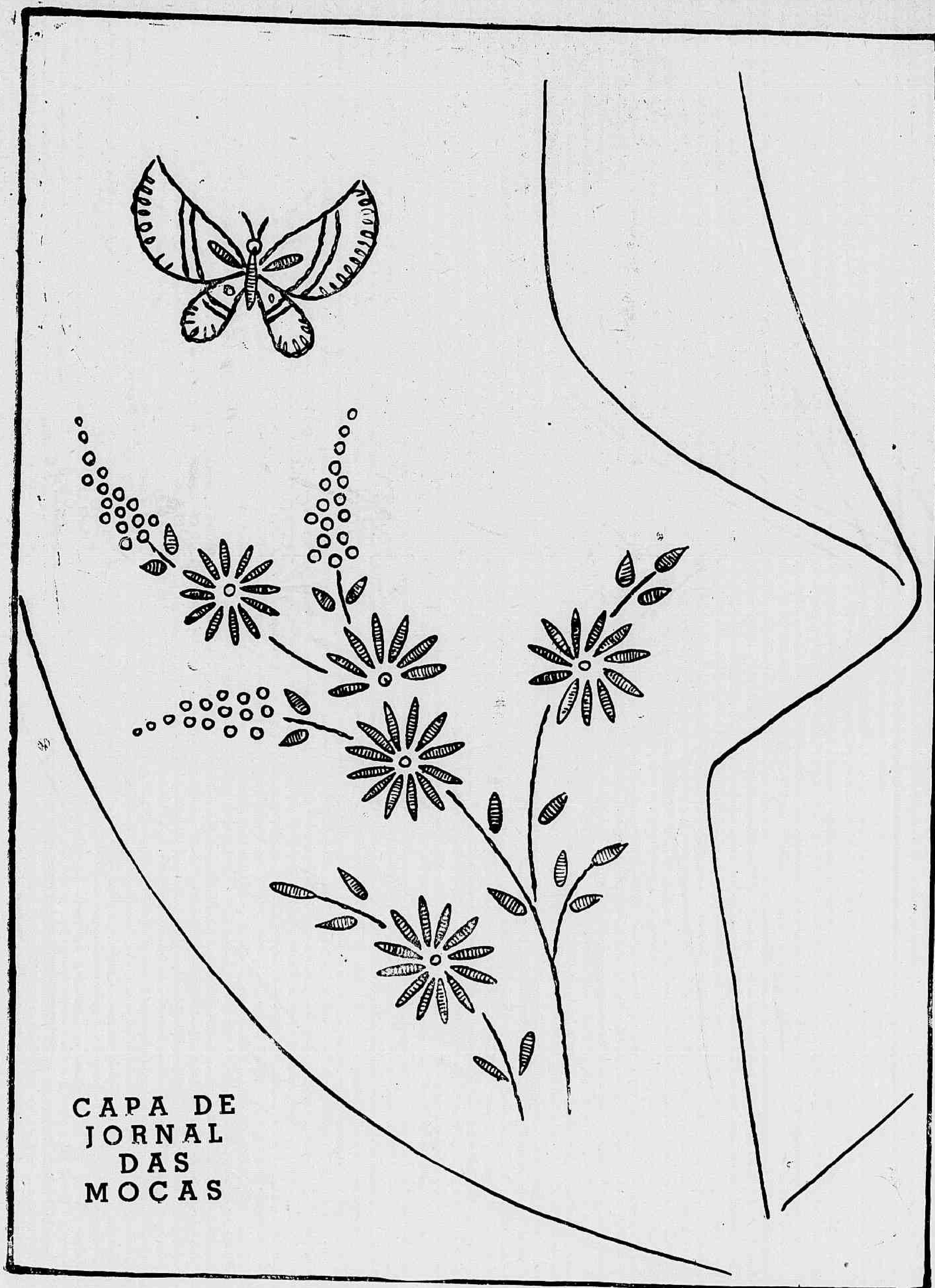


Blusa em tecido listrado muito fino com gola e punhos em cambraia branca bordado de "pois" e ilhóses com a côr harmonizando com as listras.

Em certas casas quando fizeres compras, **nunca fiques de lado, pois,** do contrário, acabas também embrulhado.

O melhor tempero que se pode deitar em uma refeição é um sorriso; mas, cuidado, quando demasiado, é sinal de pouco siso.

Há muita gente que em **tudo** se fia, mas de uma coisa **não te** esqueças, acompanha até **ao fim** a tua mercadoria.



Vemos nesta página o gracioso bordado que se vê na pala do vestido que aparece em nossa capa de hoje. O bordado é em tamanho natural.

Homem público que perde a linha tarde ou nunca é encontrada.

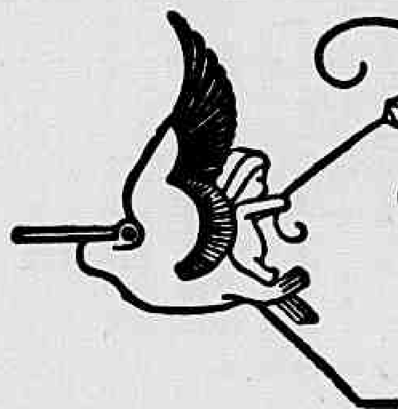
Quem ama ao próximo com ou sem razão jámais será um tubarão.

Quem não nos rouba no preço ou no pêso é digno de nosso apreço.



JARDIM DE INFÂNCIA

1) Lindo vestidinho em laise de organdi branca. Saia bem rodada com um babado franzido na barra. Corpo simples e mangas bufantes. ● 2) Vestido em popeline amarela com frisos enviezados e mazul forte. ● 3) Lindo conjunto para menina de 3 a 5 anos. Saia bem rodada, corpete sem mangas, com duas alças abotoando, blusinha em cambraia de linho. ● 5) Para menino pequeno é esta linda roupinha bufante em tecido branco com "pois" verdes.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

349 — Vestido em cetim pesado cinza chumbo, pequeno bolero verde com enfeites de franjas no mesmo tom.

350 — Vestido princesa em crepe otomano preto inteiramente abotoado na frente. Pala enviezada em faile amarelo ouro com "pois" pretos.

351 — Vestido em seda "pois" de rose com a frente tôda plissada.

352 — Blusa muito elegante em seda coral com gola e punhos em brocado branco. Saia rodada.

353 — Gracioso vestido estampado, tendo corpo longo e ajustado. Saia ampla em pregas sôltas.

354 — Tailleur muito toalete em pesado tecido negro. Saia afunilada e casaquinho justo com uma pala incrustada em sentido inverso.





BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES — Êste é o sexto pano desta sensacional série. E' o anão "Sonéca". (Com autorização especial de "Walt Disney Productions). Esta série tem várias finalidades. Será adorável para quarto ou aventais de crianças e graciosa, como panos de pratos.

GENTE CHIC EVITA O SUOR COM



MAGIC

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO

Nunca te metas com a vida alheia, cuida apenas de defender-te daquêles que estão de alcatéia.

* * *

Beleza e moda caem na represa quando a mulher não conhece a delicadeza.



ANNE ADAMS — Vestido de algodão liso ornamentado de gravata, punhos e bolsos aplicados na saia, de algodão quadriculado. As mangas (ver figura ao lado) também pode ser compridas.

CASACOS DE PELES
Oferta exclusiva

DE OTTO FREIBERGER



Casaco de Visonete Inglesa Cr$ **950,**
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero **300, a 440,**

Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.° andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

6-1-55

Ainda mais que os seus...

os delicados cabelos de sua filha merecem todo cuidado!

Proteja-os com o superior

Shampoo SCHAUMA DE OVO

que torna os cabelos mais resistentes... mais sadios... mais encantadores!

Tão frágeis, os cabelos de uma criança não devem ser lavados com produtos à base de sabão, que podem prejudicar sua beleza e vitalidade. A senhora precisa, pois, dar aos cabelos de sua filha a proteção dêste famoso específico alemão — o renomado Shampoo Schauma, agora com ricos extratos de ôvo. De fácil aplicação, o Shampoo Schauma retira tôdas as impurezas dos cabelos e do couro cabeludo. Evitando a caspa, mantém o lustre natural dos cabelos, deixando-os macios e perfumados... bem jeitosos de pentear. Aplique em sua filha o perfumado Shampoo Schauma, creme ou líquido, para que ela cresça com cabelos mais resistentes... mais encantadores!





Shampoo SCHAUMA DE OVO

Creme - em vistoso tubo
Líquido - em elegante frasco

- um produto da famosa marca alemã SILHUETA

5.004 - Charles A. Ullmann

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

PORTUGUÊS - INGLÊS - SECRETÁRIO AUXILIAR E CAIXA - CORRESPONDENTE ESTÉNO-DATILOGRAFIA

Realize a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida em tôda parte, é dirigida pela lei biológica: vence o mais forte. Seja um dêles, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE À SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

CONTABILIDADE

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de contabilistas realmente competentes. V. S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados. Nós lhe proporcionaremos o preparo necessário pois, além de um estudo teórico-prático profundo, CADA ALUNO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARQUITETÔNICO - DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

Inclusive desenho comercial e publicitário

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajuda-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CORTE E COSTURA BORDADO E TRICÔ

Centenas e centenas de moças e senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rápido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc

RÁDIO E TELEVISÃO ELETRICIDADE

São incontáveis e maravilhosas as oportunidades que se oferecem aos técnicos especializados. V. S. pode ser um dêles e desfrutar de UMA POSIÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA INEGUALÁVEL, ocupando os cargos de maior destaque e ganhando ordenados verdadeiramente excepcionais. Tudo isso está ao seu alcance. Não perca tempo! Afirme sua personalidade e torne-se um homem independente.

...EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS. FELIZES E TRIUNFANTES...



Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais



Acabo de empregar-me como desenhista de máquinas no Departamento Regional do SENAI, de Pôrto Alegre, Divisão Técnica, - Projetos e Engenharia, graças aos maravilhosos e eficientes ensinamentos que recebi dêsse Instituto.

Ary Alex Niedens
PÔRTO ALEGRE
Est. do R. G. do Sul



Graças ao Instituto Universal Brasileiro sou gerente de uma Firma Construtora desta cidade e meu ordenado mensal corresponde três ou mais vêzes à importância que paguei por todo meu Curso de Contabilidade.

Benedita M. de Toledo
APUCARANA
Est. Paraná



Já estou depositando dinheiro no Banco Financial da Produção

Benedita G. Marinho
IPUIUNA - Est. de Minas



O seu ensino de Corte e Costura é o único que poderia tornar-me a ESPECIALISTA EM CONFECÇÕES DE VESTIDOS PARA NOIVAS aqui no Distrito Federal. Graças ao seu Instituto, hoje tenho 10 alunas e habilidade para tôdas as peças.

Antonia R. Pereira
DISTRITO FEDERAL



Hoje sou militar e faço uso da profissão de "Contabilidade" mesmo no Exército, onde tenho tido estilo e eficiência graças aos ilustres professôres do Instituto Universal Brasileiro.

Carmelo P. da Silva
PETRÓPOLIS - Est. do Rio



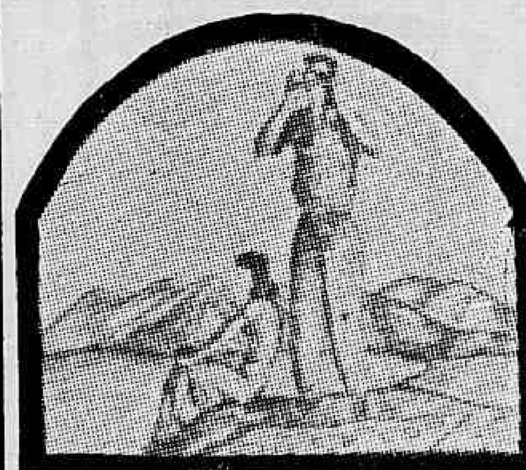
Eu era lavador e hoje, graças aos estudos por correspondência do Instituto Universal Brasileiro Ltda., estou ganhando um bom ordenado como Auxiliar de Escritório

Alvaro G. Sanches
MURUTINGA
Est. de S. Paulo



Estou contente com o estudo que recebi. Asseguro-lhes que é o sistema ideal para o estudante de boa vontade.

Clementina P. Faleiros
ARARUVA - Paraná



Desenho do aluno nosso, Sr. ULYSSES J. MARTINHO
Jundiaí — Est. de S. Paulo



Já arrumei uma colocação em um escritório Comercial e estou recuperando o dinheiro empregado em meus estudos.

Geraldo Catto
TIETÊ - Est. de S. Paulo



Antes de realizar o Curso de Desenho, tinha dificuldades no desempenho de minha profissão de torneiro mecânico. Hoje executo com precisão, qualquer peça na prancheta

José Alves Pereira
FRANCA - Est. de S. Paulo



Um curso por correspondência é tão ou mais eficiente que um dado pessoalmente. As explicações são simples e muito claras, não dando margem a dúvidas e permitindo aos alunos terem um perfeito conhecimento da matéria.

Dulce C. M. de Souza
LAVRAS
Est. de Minas Gerais



Graças ao Instituto Universal Brasileiro, estou bem colocado com ótimo ordenado.

João Hilário Corrêa
CAMPOS GERAIS
Est. de Minas



Através do vosso Ensino por Correspondência adquiri preciosos conhecimentos.

A isto é o que se pode dizer, sem faltar a verdade: *aprender muito em pouco tempo e sem grande dispêndio monetário.*

José A. Leite Cidadão
BRAGA - Portugal



Fiquei realmente satisfeito ao ver que encontrei um verdadeiro guia nesta profissão. Hoje estou trabalhando num escritório da Agência "INCO"

Mario Balico
CHAPECÓ
Est. de Sta. Catarina

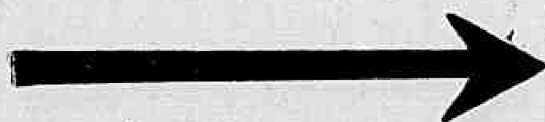
---

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado



1806

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor; Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de.. *por correspondência*
(indicar o curso desejado)

NOME..

RUA.. *N*.........

CIDADE.. *ESTADO*..................



Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA - Est. de Minas



É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA

Bordado, Tricô e Crochê

por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professores os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR Est. da Baia



Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

613

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

Tribunal do Samba





Com a aproximação do carnaval tudo na cidade ganha um colorido vivo e aspecto festivo.

Por todos os cantos ouve-se o rítmo das músicas buliçosas que fazem dançar o gordo "Rei Momo" e o magro "Barnabé".

Tôda gente canta e dança enquanto os gatos vão perdendo o seu couro que se transforma em barulhentos tamborins. Desce do morro o samba com as suas "Escolas" e nos clubes a mocidade dá expansão à sua alegria em movimentos alucinantes que traduzem contentamento.





O rádio torna-se 90% carnavalesco e na televisão surgem os intérpretes da música popular expondo o que o povo vai cantar.

"Tribunal do Samba" é o programa carnavalesco da TV. Tupi, transmitido tôdas as sextas feiras, às 20,30, sob o patrocínio do Café Predileto.

Aqui são julgados de brincadeira as composições carnavalescas sob as vistas de um juiz (Chianca de Garcia), de um promotor (Paulo de Magalhães) e de um advogado (Pompeu de Souza).

Nesse programa ainda aparecem 1 — Os Vocalistas Tropicais. 2 — Virginia Lane. — 3 — Roberto Silva e mais Francisco Roberto, todos acompanhados pela Escola de Samba do Zézinho.





Novamente em sua mesa!

Savora

— finíssima mostarda cremosa

Em todos os empórios V. encontra novamente **Savora** a deliciosa mostarda **cremosa** preparada com vinagre, ervas aromáticas e especiarias - pronta para servir! E se V. ainda não conhece, experimente **Savora** hoje mesmo!

***Use** Savora em:*

- **Carnes**
- **Peixes**
- **Saladas**
- **Sopas**
- **Sanduíches**



Mais sabor para
os **pratos de todo dia** com SAVORA

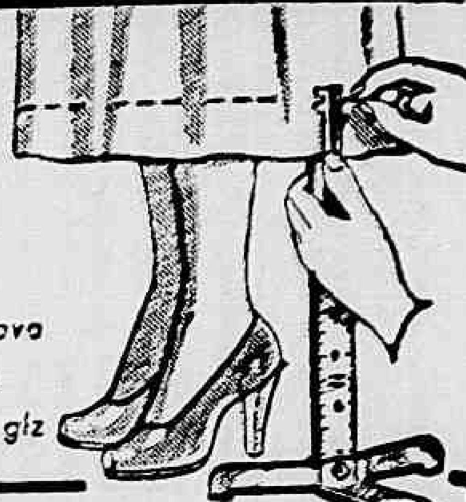
AGORA É FÁCIL ACERTAR A BAÍNHA DO SEU VESTIDO

COM "PIN-IT"
MARCADOR DE BAÍNHA

rapidamente, facilmente e sempre corretamente "Pin-it" acerta a altura da bainha do seu vestido.



★ Não se alinhava
★ Não se risca
★ Não se usa giz



PREÇO PELO
REEMBOLSO POSTAL
TODAS AS DESPESAS INCLUÍDAS
Cr$ 95,00

Sr. Gilberto G. Souza
Rua Araujo Porto Alegre, 70 - s/218 — Rio de Janeiro - D. F.
Prezados Senhores
Solicitamos enviar-nos pelo Reembolso Postal um aparelho PINT - IT, ao preço de Cr$ 95,00 com as despesas incluídas.

Nome ....
Endereço ....
Cidade .... Estado ....

MARK TAYLOR EM "O M

12.° CAPÍTULO — Exclusividade









1

2













M…RIO DO URSO PRETO”

ade…ara **JORNAL DAS MOÇAS**







5



6









7

8

Aulas de Corte e Costura

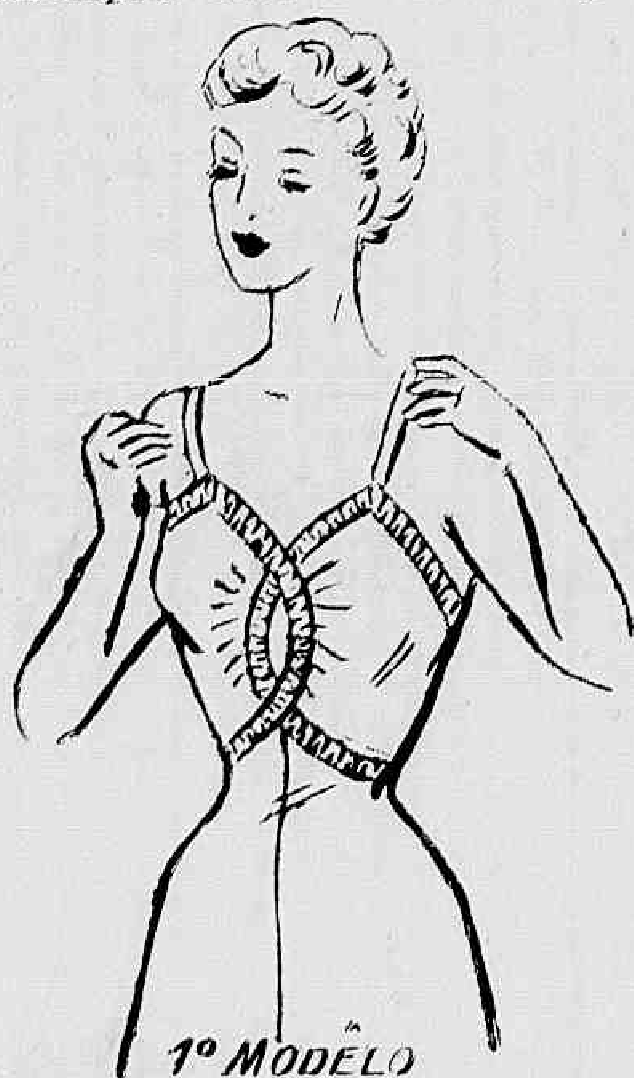
Direção de A. M. SPAVIÈR

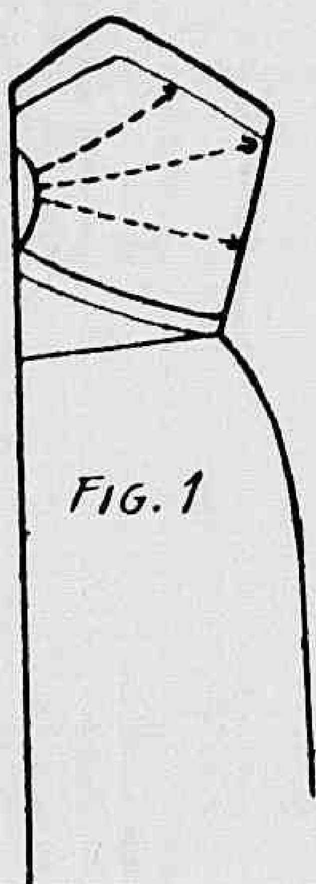
LIÇÃO N.º 65

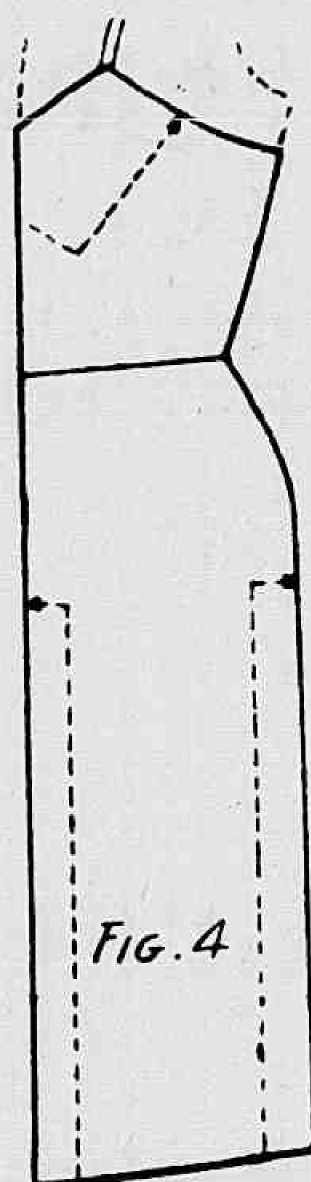
COMBINAÇÕES (Continuação)

QUANDO OS FRANZIDOS E RECORTES MODELAM

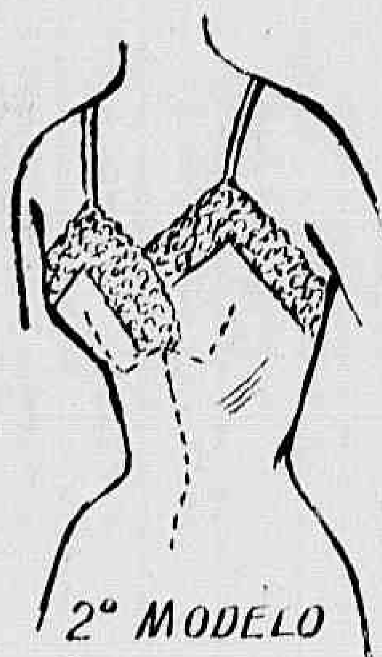
Existe uma infinidade de modelos de combinações que modelam muito bem sem o auxílio direto de pinces. Depende muitas vêzes da colocação do "fio" do tecido ao serem cortadas. Por exemplo: êsse 1.º modêlo que apresentamos para você, só terá sucesso se cortar a parte franzida do "corpinho" no viés como mostra a fig. 3. A saia dêsse modêlo leva costura central e é inteiriça nos lados como indica a fig. 2. Para isso basta unir o básico de frente e costas e dar a largura desejada a "roda" da mesma. O espaço que aparece entre um molde e outro na cintura, pode ser transformado numa pince ou ser descontado na costura central das costas. Basta ver de quantos centímetros é êsse espaço e tirar a mesma quantidade como mostramos numa linha pontilhada. Isto feito no viés não dá defeito.

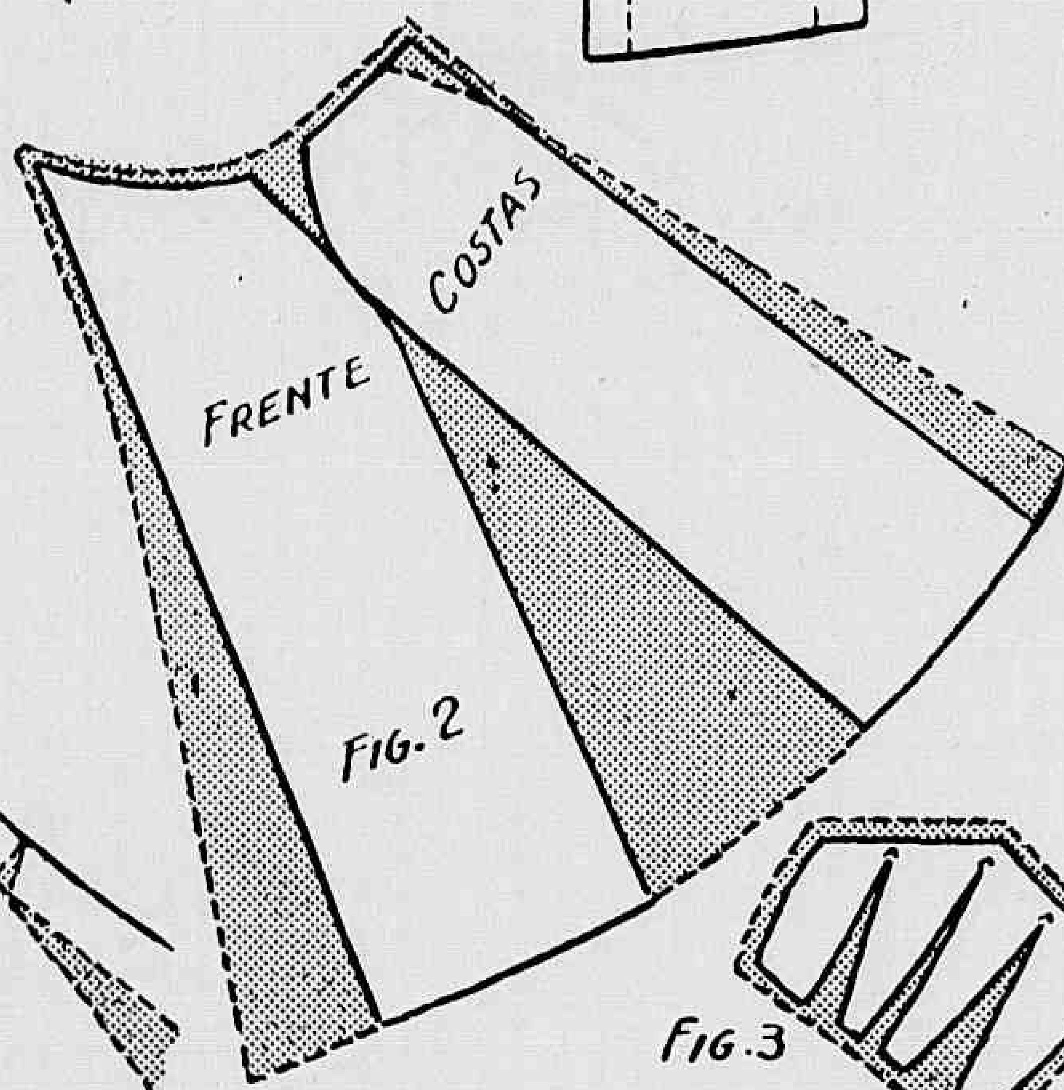


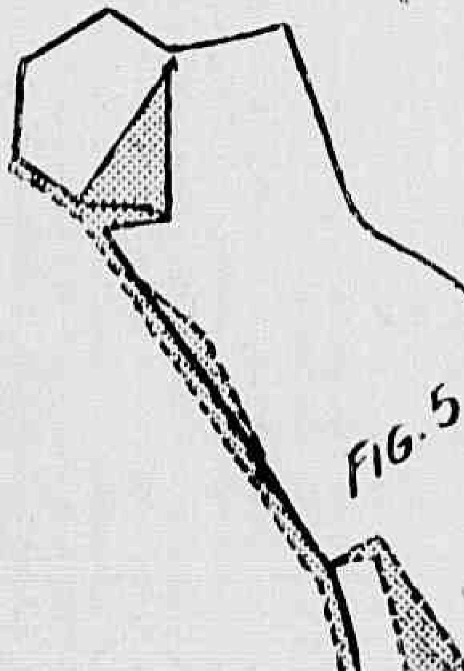


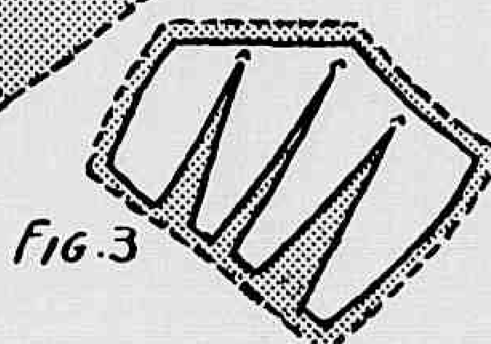


Para o segundo modêlo figs. 4 e 5 mostramos quando um gracioso recorte esconde uma pince bem funda que modela o busto. O transpasse em cima é feito com a renda que será embutida num único pique dado na fazenda, formando o desenho central do modêlo. O mesmo se vê claramente na fig. 5 Essa combinação sendo cortada no viés poderá ser ajustada na cintura (costura central) sem precisar de pinces. O modo com que damos "roda" à mesma é conhecido de vocês, quando falando em saias, demos a linha "trombeta".









Na próxima semana daremos um modêlo para gestantes, escolhido com carinho dentre muitos que conhecemos.

★ ★

Boa noite, minha desconhecida...

JOÃO DO OUTEIRO

Eu não encontraria, nos lugares onde a moda vai subtraindo da mulher o que ela tem de mais belo como feminidade, a lindíssima cabeleira que você deixava, despretensiosamente, cair até à cintura. Mesmo à distância, você, minha desconhecida, não poderia ser confundida de maneira alguma com um rapaz...

Seus olhos pareciam mais brilhantes, sua bôca sorridente, mostrava um contôrno natural que dava saudades do tempo em que a bôca não era como agora um perigo... por causa do "baton".

Seus braços morenos recebiam a carícia suave dos cabelos sôltos. Olhando aquela beleza sem artifícios é que escrevi êstes versos:

"Um mar de seda tu tens
Nos cabelos ondulados...
Extasiando em formosura
Aos olhos enamorados.

O verde do mar sereno
Com o azul do céu, querida,
Teu meigo olhar lembrariam
Se Deus lhe desse mais vida...

Depois dos cabelos, dos olhos, do seu porte extraordinàriamente atraente, a sua bôca era uma provocação a carícias de amor...

Em cada movimento dos lábios havia um poema de encantamento...

Por essa bôca carminada, sem baton é que meus versos foram surgindo:

Tua ardente bôca sensual
Em forma de coração,
Faz vibrar intensamente,
Amor, desejo, paixão.

Por essa bôca, minha alma
Anda triste, apaixonada...
Quem me dera dar-lhe um beijo
E depois... depois... mais nada.

Tens a bôca tão formosa
Que quero me embriagar
Em vez de uma, verei duas
Boquinhas para beijar..."

Você, minha desconhecida, não poderia supor que estava sendo a inspiração desta crônica. Que a moda não venha lhe roubar êsses encantos, tão raros, que possui, são os votos que faço, ao dirigir-lhe o meu:

BOA NOITE, MINHA DESCONHECIDA...

★ ★



Sua ação é suave e segura, de efeito incrivel estabiliza o corpo afinando graciosamente a cintura; e chega às suas mãos em varios modelos diferentes.

Certifique se a etiqueta é "Vespa". Se não fôr encontrada em seu fornecedor, escreva ao Departamento de Informações de Fábricas Leila

À venda nas melhores casas, com preços uniformes em todo o País

FÁBRICAS Leila LTDA.
RUA ORATÓRIO, 560 - S. PAULO



Loção ANHANGÁ



MATA O CABELO BRANCO... NA CABEÇA!
ELIMINA A CASPA!
EVITA A CALVICIE PREMATURA.
TONIFICA E EMBELEZA OS CABELOS.
FAB. E DIST. CAIXA POSTAL 3228 - RIO

Músicas e dinheiro

Entramos, finalmente, no verdadeiro período pré-carnavalesco e a cidade já se acha dominada pelos foliões que em tudo encontram motivos para festas. E' como dizia o nosso saudoso companheiro da crônica carnavalesca, Casquinha, o período do "éter, confeti e serpentina".

O rádio está lotado de sambas e marchas, algumas interessantes, defendidas pela voz dos melhores cantores populares, quer em programas de auditório, quer pelos discos.



Os compositores andam atarefados, na ânsia de verem suas criações conquistarem a maior divulgação possível e no desejo de verem-nas credenciadas entre as melodias premiadas nos vários concursos.

E' interessante, também, observar que dêsse trabalho dos autores e mesmo dos cantores, resulta, às vêzes a maior vendagem dos discos e músicas e a maior programação nos bailes. Êsse volume de transmissões transforma-se naturalmente, em dinheiro, e aproveitamos a oportunidade para, baseado em dados publicados por uma das revistas da SBACEM, apresentar, a título de curiosidade, quanto renderam, em cruzeiros, algumas das músicas do carnaval de 1954.

"Saca Rôlha" (137.900,00), "História da Maçã" (111.905,70), "Serenata" ...... (110.320,00), "Jura" (104.321,70), "Coitado do Abdala" (93.644,90), "Vagalume" (92.208,60), "Piada de Salão" (84.670,20), "Em Cada Coração um Pecado" (80.751,50), "A Mulher que é Mulher" (73.856,50) e "Não Posso Mais" (68.651,10).

Será que neste ano alcançarão os mesmos afortunados êxitos maior?

A. M. N.

VOCÊ SABIA

... que Virginia Giacone é o famoso bibelô VIRGINIA LANE?

TELE-FATOS

Emilinha Borba apareceu na TV Tupi, no programa "Um Nome em Foco", o Cesar de Alencar, também. A Marlene apareceu num programa do Al Neto. Seria uma entrevista. De fato, Marlene apareceu ou desapareceu... Porque a câmara além de dançar de um para outro, quase que só focalizou Al Neto, que, afinal, quase não deixou Marlene falar.

☆ *Já falamos daqui que o programinha (devido a curto espaço de tempo) "Domingo Esportivo" é dos que irritam ao telespectador que gosta de esporte, principalmente de futebol e de "turf". Televisão ainda é transmissão local e por isso, quanto a esporte só interessa, em 99,9%, ao telespectador, o que se passa dentro de seu campo de ação. Dêsse modo para que apresentar os resultados de jogos nos Estados e no exterior do Brasil em vez de oferecer com maior precisão, os resultados completos dos três categorias das partidas disputadas pelos clubes da primeira divisão?*

E por que não dar a colocação dos clubes nas três categorias?

E outra coisa: por que se oferece ao turfista o resultado de todos os páreos realizados na Gávea?

Sem essas coisas "Domingo ou Sábado - Esportivo" passa a ser programinha em todos os sentidos do diminuitivo.

☆ Um fato curiosíssimo aconteceu no programa "Adivinhe se Puder" do dia 21 de dezembro.

1.° — Faltava uma pergunta para terminar o interrogatório. 2.° — Não havia a menor indicação para a descoberta da profissão da pessoa, da qual só se sabia que podia ajudar a um médico. 3.° — Max Nunes, após uma explicação — no caso desnecessária — pergunta: "A senhora faz tubagem" Foi feliz a pergunta. Mas a coincidência fui curiosa.

PARA QUEM VOCÊ DARIA SEU VOTO: CARMEN MIRANDA, EMILINHA, MARLENE, DALVA

PARA SEU ALBUM

RESSACA

Marcha de Zé da Zilda e Zilda
Canta: Zé e Zilda.

I

Tá todo mundo de ressaca
Ressaca, ressaca, ressaca
Ninguém aguenta mais
Eu vou mandar parar
Vai todo mundo pra casa
[curar.

I I

Sei que você gosta muito dela
Mas é bom que não esqueça
Que ela não é amiga
Desce pra barriga
Depois sóbe pra cabeça.

GUARDA ESTÁ ARMA

Marcha de Zé da Zilda, Zilda e Jorge Gonçalves. Canta: Zé e Zilda.

I

Minha cara está quente feito
[fogo
Assim eu não vou ficar
Me larga, me solta, me deixa
[mulher
Guarda essa arma pra lá.

I I

Hoje eu quero, quero, quero
[ficar solto
Arranja outro pra te aturar
Me larga, me solta, me deixa
[mulher
Guarda essa arma pra lá.

CAN CAN

Marcha de João de Barro. Gravada na "Continental" por Marlene.

I

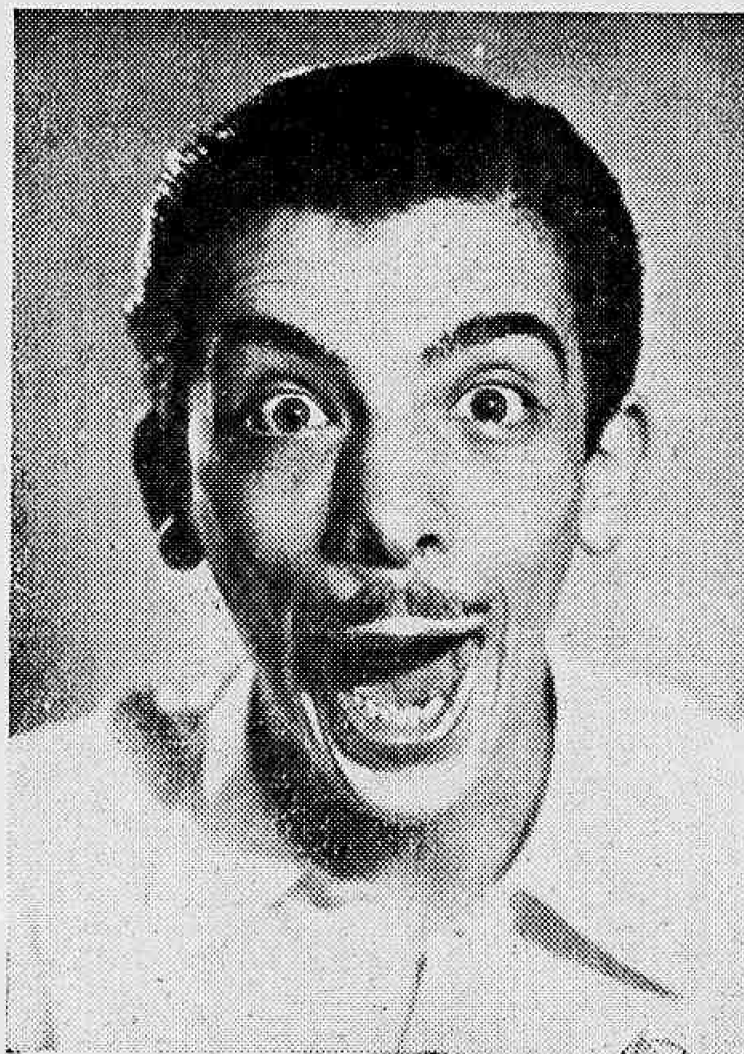
Vamos, vamos
Vamos dançar o Can-can
Vamos, vamos
Vamos até de manhã.

O Can-can chegou da França
Lá das bandas de Paris
Todo mundo dança, dança
Todo mundo pede bis.

O Can-can que dança louca
Não há quem não enlouqueça
Ao tentar botar a perna
Lá por cima da cabeça.

UM SORRISO... E UMA CARETA...





As expansões fisionômicas de uma pessoa são superposições de máscaras que transformam o belo em feio, a alegre em triste, o normal em ridículo, o sério em cômico, enfim, uma sequência digna de figurar numa exposição de pintura moderna.

O cômico é, dentre os artistas, aquêle que mais precisa alterar os seus traços fisionômicos transformando a sua simpatia em expressões gaiatas para fazer rir. ....

Badaró, o cômico da TV e Rádio Record, de São Paulo, que está fazendo temporada na Cia. Cesar Ladeira e Renata Fronzi e também na Rádio Nacional, do Rio, é mestre nessa variação de sua máscara facial.

Em duas fotos temos duas pessoas diferentes: o galã e o gaiato.

ENVIARAM VOTOS DE BOAS FESTAS...

... que recebemos e agradecemos:

Associação Brasileira de Rádio (ABR) — União Brasileira de Compositores (U.B.C.) — Fã Club Emilinha Borba (M. de Valença, Minas) — Fã Clube Marlene (Centro, Rio) — Academia de Acordeon Mario Mascarenhas (Acompanhado de artísticas folhinhas) — Jair Alves — Zezé Gonzaga — Jorge Azevedo - Gilberto Alves — Discos Mirim — Jimmi Lester e Carmélia Alves — Emilinha Borba — TV Tupi - Tamoio — João Uchoa — Roberto Silva e Virginia Lane.

PARA QUEM VOCÊ DARIA SEU VOTO: CARMEN MIRANDA, EMILINHA, MARLENE, DALVA?

SÃO PAULO em foco

LÉO ROMANO, CANTOR DAS ASSOCIADAS

Léo Condó Romano nasceu sob o signo de Scórpio. Não fugindo às suas tendências artísticas, desde menino sentia atração para o canto. Assim compreendeu que a música teria grande influência em seu destino artístico. E começou a cantar... Diz o horóscopo, que os nascidos nesse signo, têm percepção aguda e vontade positiva. Realmente, a vontade positiva, tornou Léo Romano um dos melhores cantores da nossa música popular.

Depois de atuar na Rádio Gaúcha e na Farropilha, de Porto Alegre, sua cidade natal, veio para o "broadcasting" paulista, estando presentemente nas Emissoras Associadas, onde vem obtendo um rosário interminável de sucessos, não apenas como intérprete de músicas brasileiras, pois Léo tem feito magistrais incursões pelo cancioneiro das três Américas cantando tangos, foxes e boleros.

Estreando no disco, apareceram recentemente as suas primeiras gravações em sêlo RCA Victor. Com arranjos de Luiz Arruda Paes, gravou o cantor das Associadas, "Noite de Chuva", fox de Lagna Fietta e Ernesto Bonino em versão de Zuleika Maria; "Toquinho de Vela", samba de João Pacífico; "Palhaço Triste", tango de Matos Rodriguez e Oswaldo Quirino e "Namorados", samba de Lupercinio Rodrigues.

O êxito de Léo não surpreendeu, pois êle é, realmente, um grande cantor.

A GIRAFA VIU NAS TV...

"Tribunal do Coração", produção de Vida Alves, na TV Tupi.

• *Um sonoro "Week-End", na TV Record... E "Boxe", também no canal 7...*

• "TV nos Esportes", na Tupi-Difusora... E "A Semana Tem 7 Dias", na TV Record...

• *Trinta minutos com Mazzaroppi, no canal 3... e "Atualidades Mesbla", no canal 7...*

• "História e Música", na TV Tupi...

•

CAXANGA PAULISTA — O caboclo sincero — é declamador muito apreciado do programa ru-



ralista "Terra, Sempre Terra", escrito e dirigido por Ariovaldo Pires, o conhecidíssimo "Capitão Furtado".

PREFIXOS EM DESFILE

Ted Jones, o cantor "cow-boy" da Piratininga, vem conquistando sucesso com a marcha "Vale do Alazão".

• *Na vizinha cidade de Santos, acompanhada de sua caravana artística, esteve a B-9 apresentando o seu programa "Aqui Está a Record".*

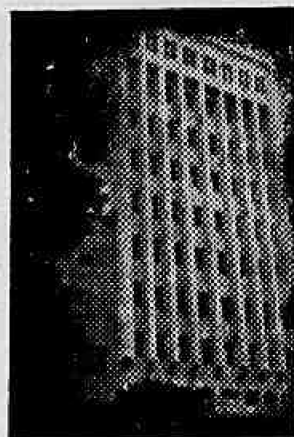
• "A Bela Música", adaptação de Ribeiro Filho, é o mais recente êxito de Leny Caldeira nas Associadas

• *O humorista Geraldo Ives, vem colhendo aplausos na Rádio São Paulo, principalmente quando imita Ciglioni...*

• "Domingo Alegre" é o novo programa irradiado pela Bandeirantes, aos domingos às 11,30 hs.

• *Heleninha Silveira, cantora do "cast" das Associadas, continua conquistando gráu dez, como intérprete de sambas e boleors.*

• O programa "Clube do Fan", vem sendo irradiado aos domingos, no quintal da Rádio S. Paulo. A idéia do "auditório" ao ar livre, parece que deu resultado.



CONSULTAS GRÁTIS PARA AS LEITORAS DE "JORNAL DAS MOÇAS"

HOSPITAL DR. GERSON PAULA LIMA

Rua Conselheiro Josino, 34-A (quase esquina de Henrique Valadares) Esplanada do Senado.

CONSULTAS GRÁTIS — neo-psicologia, clínica médica, ginecologia (doenças de senhoras), obstetrícia (verificação de gravidez) assistência pré - natal, cirurgia geral.

MÊS 1 JAN. DE 1955

A TECIDOS TRIUNFANTE

AV. MARECHAL FLORIANO, 197 — ANTIGA RUA LARGA — EM FRENTE A LIGHT
AV. PRESIDENTE VARGAS, 1148 a 1184



e anuncia pela

RÁDIO GUANABARA

PRC-B 1360 Kc/s

Das 21 às 22 horas
As terças e quintas-feiras
diretamente do

"NIGTH AND DAY"

(A boite dos astros)

Musica e Elegancia

com DE PAULA

e seu conjunto de Rítmos

O ORGULHO

Resumo: Apesar de todos os impecilhos, Laurence e Ingrid continuam firmes em seu amor. Súbito os jovens de Gaynor são convocados pois foi declarada a guerra. Dos Debney todos são chamados, menos Laurence. Acompanhado por Ingrid, o rapaz vai à stação e vê partir seus irmãos, Roy, Jim e Morris. No escritório de alistamento, Laurence sabe de mais uma traição de Morris.

Nos primeiros dias do conflito, os jovens da região um a um, partem em grupos para integrar seus regimentos, acompanhados pelo pensamento ansioso dos que ficam.

Enquanto espera o chama
que não deveria tardar, La
rence vai à estação ver p
tir os soldados.

Esta notícia produz o efeito de uma descarga elétrica.

A guerra!

Dentro de dias, vestirei o uniforme. Mudarei todos os projetos que sonhei junto a Ingrid.

Êle nos viu... o grande herói. Deve se sentir incomodado com suas roupas civis.

Debruçados na janela Laurence avista Roy, Jim e Morris.

Já estão alistados. É estranho: nós pertencemos à mesma arma, deveriam ter me chamado

Tem paciência, meu amor. Este dia chegará muito breve..

DOS DEBNEY

2.º CAPÍTULO











CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇÃO DE
AGOSTINHO MENEZES

★

Secretário:
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA
EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

★

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL:
ALVARO MENEZES

★

SECRETÁRIO:
ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Noro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeirante e Mário Mascarenhas.*

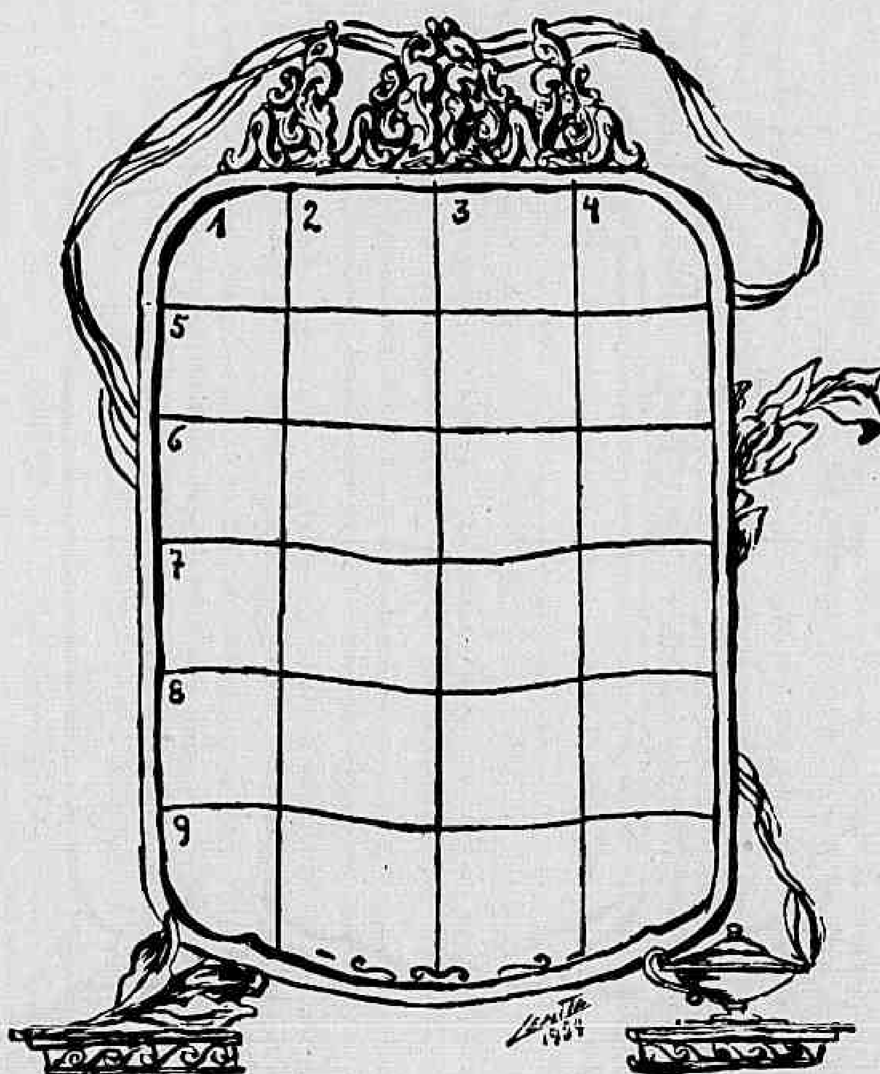
ASSINATURAS:

A partir do dia 1.º de janeiro de 1955 os preços das assinaturas registradas passaram a ser os seguintes:

Anual registrada.... Cr$ 450,00
Semestral registrada. Cr$ 225,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 189

Horizontais: 1 - Gostam; 5 - Abreviação de fotografia; 6 - Ajustar; 7 - Severo; 8 - Irmãs dos pais; 9 - Qualquer parte do esqueleto dos vertebrados.

Verticais: 1 - Arredo; 2 - Peças de mobília; 3 - Expeditas, diligente; 4 Vagaroso.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Natal; 2 - Orate; 3 - Tiros; 4 - Apara; 5 - Sarar.
Verticais: 1 - Notas; 2 - Aripo; 3 - Tarar; 4 - Atora; 5 - Lesar.

CHARADAS SINTÉTICAS

Uma **intriga** no **ato de velar** o defunto forneceu um enrêdo para o **conto.** (1 - 2).

É s^e^**melhante** a um **cubículo** êste **pedaço** da casa. (1 - 2).

Da **infusão,** o **quinhão** era tão pouco, que provocou **troça.** (1 - 2).

AUXILIAR

— — — + pir = Despojar.
— — + mor = Terror.
— — + nar = Escavar.
— — + mar = Amansar.
Conceito: **Intrépido.**

CORRIA TUDO TÃO BEM...

CONCLUSÃO

— Tenho uma boa notícia para você?
— ???
— Amanhã termina o seu tempo e poderá regressar de onde veio.
— Mas...
— Mas o que?
— E' que aqui as coisas estão ótimas...

— Alegra-me saber isso — retrucou o diretor. — Mas cadeia não é casa da sogra e você cumpriu a sua pena. Raspe-se!...

* * *

Foi assim que eu tive de abandonar aquela boa vida, para cair no mundo duro... Que pena! Corria tudo tão bem!...



Encantadora blusa em tecido de algodão quadriculado em côres vivas sôbre fundo branco. E' em estílo chemisier, gola redonda e uma carreira de botões de madrepérola na frente. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

QUEM aparece nesta galeria é a formosa atriz de Hollywood e do rádio norte americano, Mamie Van Doreu, numa alegre fantasia com que comemorou a chegada do ano de 1955.

"Happy New Year", em inglês, "Feliz Novo Ano", em português. Tudo é esperança de dias melhores, como se vê nesse "kodacrome" especial da Universal-International Filmes.

Que 55 seja pródigo para tôda a humanidade e especialmente para vós, queridos leitores.